

Des sens, des sons et des bébés

► L'art et les tout-petits lève le rideau dès le 6 mai à la Montagne magique.

► Dix créations de France, d'Italie ou d'ici au menu.

Voilà ce qu'on pourrait appeler "finir en beauté". Comme chaque année, la Montagne magique s'apprête à clôturer sa saison, ou presque, avec le traditionnel festival L'art et les tout-petits, un moment de grâce, d'ouverture et d'expériences peu ordinaires. Seizième du nom, le festival ne désemplit pas. Il reste malgré tout quelques rares places et des annulations courent souvent jusqu'au jour de la représentation en raison de l'âge des spectateurs, des enfants de huit mois à trois ans.

Le théâtre pour bébés, un art qui intéresse de plus en plus les créateurs, se développe et répond à une demande croissante tant l'expérience vécue reste inoubliable. La Guimbarde, à Charleroi, pionnière en la matière, organise elle aussi un festival depuis 16 ans, Pépites, qui se tiendra du 11 au 14 mai. Mais à quoi peut ressembler un festival pour tout-petits ?

Cali Kroonen, directrice de la Montagne magique, théâtre pour enfants de la Ville de Bruxelles, nous en parle avec passion. "On cherche à proposer des promenades aux enfants. L'idée consiste à voyager autrement. On va chatouiller les sens des petits et de leurs parents. On n'est pas dans un spectacle où on va raconter des histoires. L'idée consiste plutôt à traverser des émotions, des sensations nouvelles, bousculer les habitudes, proposer des formes originales différentes. On rencontre chaque fois un artiste qui propose un univers assez fort pour toucher les parents et les enfants. Tous les sens sont requis: la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher... Ce sont ces sens, et non le propos, qui développent des imaginaires forts. Dans un premier temps."

Concrètement, ou presque, "À l'ombre d'un nuage", par exemple, invite les enfants à entrer dans le livre, à découvrir les pages une à une à l'aide de pop-

ups. "C'est un livre d'images qui va aussi déployer les possibilités de l'après-lecture."

Espace accueillant agrémenté d'une musique douce et d'une lumière chaleureuse qui invitent à la rêverie, il s'agit aussi d'une odyssée miniature.

Dans "Ceci n'est pas un livre", du Theater De Spiegel, l'enfant croisera deux bonshommes chargés de valises qui emmènent les petits en voyage. Leurs bagages sont remplis de livres, eux-mêmes remplis de ronds, de plis, de formes, de trous, de blagues... Une nouvelle création du théâtre flamand De Spiegel dont le talent n'est plus à démontrer. Derrière le rideau, on croit percevoir l'ombre de Jacques Tati, de René Magritte ou d'Hervé Tullet, auteur illustrateur pour enfants dont "Un livre" (Bayard jeunesse, 2010) fut un véritable best-seller.

Et quid de "Che si che no", "Peut-être que oui, peut-être que non", ce nom qui chante et sent bon l'Italie comme la Compagnia Drammatico Vegetale? Une création qui explore, elle aussi, les sensations en invitant les petits à fouiller le sable de leurs mains potelées, à prendre puis à lâcher le morceau de bois, à découvrir tout un monde d'odeurs, de couleurs, de bois, de papier.

Dernier exemple : "Mokoffina" de la Cie française Lagunarte qui a choisi de mettre la bouche en valeur, celle avec laquelle on peut manger, boire, respirer, souffler, embrasser. Délectation en perspective.

"Ce qui est intéressant dans l'art et les tout-petits, conclut Cali Kroonen, c'est que l'enfant devient le guide. C'est lui qui prend son parent par la main, lui apprend à lâcher prise, à laisser venir ce qui vient. Le parent n'a plus qu'à regarder avec les yeux de l'enfant. Ou à travers les siens directement car l'enfant est dans l'instant présent. Et l'adulte redécouvre l'occasion d'expérimenter cela".

Laurence Bertels

→ Bruxelles, la Montagne magique, du 6 au 21 mai.

Rés. indispensable: 02.210.15.90, info@montagnemagique.be

► "Charleroi, Ville Bébés Admis"

Pépites, festival d'art et des tout-petits à Charleroi se tiendra cette année du 11 au 14 mai dans une forme plus réduite mais plus interactive. Une édition particulière intitulée "Charleroi, Ville Bébés Admis" qui mettra à l'honneur tout le travail artistique réalisé au sein des crèches de la Ville depuis plus de dix ans. Dans une cité difficile où les arts émergents explosent pourtant, l'événement est d'importance et l'attention aux tout-petits, dans les crèches, dans les musées, aiguë. Dans leur ville en reconstruction, les petits retrousseront d'ailleurs leurs manches. Ceux, en tout cas, qui participent au "Chantier". Également au

programme, "Le bambou est dans la place", par l'asbl Patrimoine à Roulettes, espace éphémère en bambous, vrai terrain d'aventures. Ou encore, par la même compagnie, "Ombrez, Olé !" pour apprendre à mieux jouer avec l'ombre portée de son corps et "Moving colors !", pour le plaisir de la musique, du mouvement et de la couleur. Deux spectacles déambulatoires attendent aussi le très jeune public au cours de ces quatre jours peu ordinaires et dignes de vraies pépites.

→ Charleroi, du 11 au 14 mai. Infos: 071.58.52.80, contact@laguimbarde.be