

« Jouer devant le Roi, c'est un moment unique »

Des membres de l'académie salués par le Roi

Mardi, une douce musique accompagnait le Roi Philippe lors de sa visite au Parlement à Bruxelles. Derrière le piano, les flûtes et autres instruments, de jeunes membres de l'académie de musique et de chant de Mouscron. Le Roi a même pris le temps de saluer ces jeunes qui en garderont un souvenir impérissable.

Le 10 octobre dernier, le téléphone sonne dans le bureau du directeur de l'académie de Musique Jean-Jacques Buron. « Une personne du Parlement de la Communauté française me signale que l'académie de Mouscron avait été choisie pour jouer lors de la visite du Roi Philippe », explique le directeur. « Je pensais à une blague, mais quand j'ai reçu le mail avec le déroulé de la journée c'était bien vrai. J'étais vraiment étonné de voir qu'une école comme la nôtre serait invitée pour un tel événement. »

Si certains jeunes de l'académie ont pu vivre ce moment particu-

lier, c'est en grande partie grâce à Christiane Vienne qui a poussé un peu pour faire en sorte que Mouscron puisse rayonner dans l'Atrium du Parlement. « Le Parlement était à la recherche de

Le roi n'a pas respecté totalement le protocole et a pris du temps pour aller saluer les jeunes musiciens de l'académie. Un geste très apprécié.

jeunes musiciens pour cette visite particulière. J'ai donc proposé l'académie de Mouscron car je sais qu'il réalise de belles choses. »

Il ne restait plus qu'à répéter pour que tout soit parfait le jour J. Les jeunes musiciens ont voulu être au top pour ne pas se rater devant un tel public. « Il faut

trouver des jeunes qui ont cette capacité de surpasser le stress. De plus, ils ne sont pas habitués à jouer devant un public et encore moins devant le roi. »

Le roi a d'abord participé à des réunions avec les parlementaires, dont Christiane Vienne et Mathilde Vanderpe les deux élues mouscronnoises, et après les discours dans l'Atrium, c'était au tour des musiciens de l'académie. « Ils devaient jouer durant le petit drink qui suivait la signature du livre d'or », souligne Jean-Jacques Buron.

Le roi Philippe est un amoureux de musique classique et surtout de piano. Après avoir échangé quelques mots avec Timothy Morel et Juliette Deedene, les ambassadeurs qui avaient été choisis pour l'occasion pour représenter l'académie. Le roi s'est ensuite dirigé vers les musiciens qui étaient concentrés sur leurs partitions. « Il n'a pas respecté le protocole, mais on ne va pas s'en plaindre. Jouer devant le roi, c'est un moment unique dans une vie », lance le directeur.

Au piano Juliette Deedene, 12 ans, ne semble, du moins de l'extérieur, pas impressionnée. Avec grâce, elle jouera à la perfection « Roméo et Juliette. » Face à elle, le roi Philippe l'écoute avec attention. « Il a écouté le morceau jusqu'au bout.

Ensuite, il est allé voir les jeunes musiciens qui avaient été briefés sur la manière de le saluer. Ils étaient tous ravis de pouvoir l'approcher et aussi d'échanger quelques mots avec le roi. Dans le train du retour, ils ne parlaient que de ça. C'était vraiment une

journée exceptionnelle pour tout le monde et pour notre académie. » Après le roi, les élèves ont eu l'occasion de croiser Pascal Duquenne, acteur du Huitième Jour, qui est venu poser avec eux pour la photo-souvenir. ●

J.K.