

# Wallimage fête ses 20 ans avec l'opération Wallywood

**Cinéma** Une fête et une app pour découvrir les lieux de tournage des films et séries tournés en Wallonie.

**R**osetta, le prénom le plus célèbre du cinéma belge, fêtera ses 20 ans en mai prochain. En 1999, les frères Dardenne remportaient la Palme d'or, un événement hautement improbable qui allait changer la face du cinéma en Belgique francophone.

Après une décennie de succès internationaux et de récompenses prestigieuses décernées à *Toto le héros*, *C'est arrivé près de chez vous*, *La Vie en rose* et bien d'autres, la Palme d'or fait prendre définitivement conscience que le talent est là, que le cinéma peut prendre une part dans la reconversion économique wallonne.

Les pouvoirs publics vont mettre des moyens à la disposition du secteur. On assiste, notamment, à la création de Wallimage. L'idée est celle d'un levier financier qui injecte de l'argent dans des productions pour autant que celles-ci dépensent au minimum trois fois le montant alloué en Wallonie. Cela va bénéficier à l'Horeca, mais aussi permettre à de nombreuses entreprises techniques de se développer, dans le secteur de la post-production, par exemple. Des bureaux d'accueil de tournage se créent aussi dans le Hainaut, dans le Brabant wallon et à Liège.

## Wallywood on tour(ne)

Vingt ans plus tard, Wallimage a passé le cap des 400 films coproduits, dont près de la moitié furent tournés en Wallonie.

De quoi avoir l'envie de marquer le coup. Et, même si Wallimage s'adresse à des clients professionnels et n'est donc pas en contact avec le grand public, son directeur, Philippe Reynaert,

a voulu montrer le travail accompli sous une double forme.

D'une part, la création d'une application dénommée Wallywood. Gratuitement disponible sur Apple Store et Google Play, cette app fournira une base de données sur les tournages en Wallonie. Il sera possible de visionner l'extrait du film tourné sur le lieu visité, de plonger dans le décor du film en réalité augmentée ou encore de visiter le plateau de tournage virtuellement, à 360°. De plus, des notifications informeront le propriétaire du smartphone lorsqu'il passera à proximité d'un site de tournage.

D'autre part, l'organisation d'un week-end Wallywood on tour(ne), les 27 et 28 avril. Le public n'est pas le bienvenu sur un tournage, on s'en doute. Alors, six lieux de tournage seront reconstitués – notamment ceux de *Potiche* ou de la série *Ennemi public* –, un dans chaque province, deux dans celle de Liège. Les volontaires pourront même, grâce un écran vert, rejouer une scène face à un partenaire prestigieux, réel ou virtuel, après avoir enfilé le costume, être passé chez la maquilleuse et avoir mémorisé ses répliques, bien entendu. Effet garanti sur les réseaux sociaux.

Ces lieux ne seront pas reconstitués par hasard, mais à proximité d'entreprises audiovisuelles. Celles-ci ouvriront leurs portes et accueilleront le public pour des visites événementielles. C'est une opportunité rarissime d'être initié à l'étalonnage ou au mixage son avec des professionnels.

Le samedi soir, c'est *Duelles*, le dernier film d'Olivier Masset Depasse, pour tout le monde, dans quatorze salles à travers toute la Wallonie.

Fernand Denis

→ Renseignements et inscriptions sur [www.wallywood.be](http://www.wallywood.be).

Il sera possible de visionner l'extrait du film tourné sur le lieu visité.