

# Le cinéma flamand a les pieds dans l'eau

**On inaugurerait, hier à Vilvorde, le studio...aquatique intérieur le plus moderne d'Europe. On s'est mouillé pour vous.**

● **Michaël DEGRÉ**

**A**n 2046. Greta Thunberg avait pourtant prévenu, mais n'a pas été entendue : la Flandre, frappée par une inexorable montée des eaux, est désormais entièrement recouverte par les flots. Les habitants épargnés par la catastrophe errent désormais sur des radeaux de fortune dans l'espoir de rallier la terre ferme, celle de la voisine Wallonie.

Ce scénario, fantasmé par quelques vilains Sudistes, pourrait bien devenir, sous peu, sinon réalité, au moins le scénario du premier film catastrophe belge. Car notre petit pays possède, depuis hier et son officielle inauguration, le studio aquatique de tournage le plus moderne d'Europe. Un des plus chers, aussi : il a coûté 23 millions, des fonds essentiellement privés, même si les

autorités flamandes ont quand même glissé 1,1 million € dans l'enveloppe au moment de la quête.

**Vilvoordyywood ?**

Situés à Vilvorde, dans la grande banlieue bruxelloise, ces studios – ils sont trois – sont le fruit de la croissance d'une petite société devenue grande : Lites. Fournisseur de matériel de tournage depuis près de 30 ans, Lites est dirigé par deux amoureux, et du ci-

**Jusqu'à six millions de litres d'une eau chauffée en permanence à environ 30 degrés.**

néma, et de la plongée : Wim Michiels, son CEO, et sa partenaire, la Danoise Karen Jensen. Lesquels ont donc décidé de combiner leurs deux passions pour ériger un lieu unique en Belgique, où ils espèrent accueillir de nombreuses équipes de tournage, internationales de préférence.

Car Wim Michiels en est sûr : il y a un marché pour ça. Pour preuve : une équipe de tournage suédoise a déjà investi l'endroit, peu de temps avant son ouverture : « *Et je suis cer-*

*tain, poursuit le CEO de Lites, que même Hollywood suivra. J'ai d'ailleurs déjà reçu quelques coups de fil de producteurs de Los Angeles qui avaient entendu parler de nos studios, et se sont dits intéressés à l'idée de venir y tourner.* »

*Les dents de la mer 5 ou Sharknado 7 à Vilvorde ? C'est désormais une possibilité. L'outil, il est vrai, se veut impressionnant : le « Water Studio », le studio principal, peut ainsi contenir jusqu'à 6 millions de litres d'une eau maintenue en permanence à environ 30 degrés. Il possède aussi un bassin d'une profondeur de 10 mètres, deux grues capables de charger 25 tonnes, et est outillé pour y improviser une véritable tempête, avec vagues et orages violents.*

Surtout, il est intérieur là où tous ses concurrents œuvrent actuellement en extérieur : « *Dehors, vous n'êtes jamais sûr des conditions de tournage, sourit Wim Michiels : la pluie, le soleil, la température de l'eau, tout fluctue. Chez nous, on sait ce qu'on aura. On peut y gagner beaucoup de temps.* » Et d'argent ? À voir car l'endroit est à louer pour tout de même 12 000 € par journée de tournage. Sans compter la location des équipements et du personnel nécessaires à son bon fonctionnement. ■