

La Bibliothèque royale devient la KBR

INSTITUTIONS Objectif : multiplier le nombre de visiteurs

- ▶ Un musée, une exposition sur Bruegel, un catalogue en ligne...
- ▶ La KBR nouvelle mouture a présenté ce jeudi ses projets à moyen terme.
- ▶ L'objectif avoué est de drainer les touristes.

Quand on pense à la Bibliothèque royale de Belgique, il n'est pas rare d'imaginer seulement un espace de lecture. Or, nous proposons également des expositions, des réunions en salles de conférences, et même un musée à partir du 15 mai 2020. D'où ce changement de nom », explique Sara Lammens, directrice générale de la KBR.

Alors que la feuue Bibliothèque royale de Belgique peinait à maintenir un nombre constant de visiteurs - autour de 100.000 chaque année - la KBR vise à s'imposer comme une marque. Avec l'exposition sur Bruegel (lire ci-contre), l'institution fraîche émoulue ambitionne le même nombre de visiteurs sur

un seul trimestre.

Pour ce faire, pas moins de 7 millions d'euros ont été consacrés à la rénovation de l'établissement bruxellois, entre travaux d'infrastructure et de scénographie. Les réaménagements touchent principalement la chapelle Nassau, partie du musée consacrée au siècle d'or du livre manuscrit, et le Palais de Charles de Lorraine, censé accueillir les expositions temporaires. La numérisation des collections, processus en place depuis 2006, suit son cours. Une nouveauté à noter : ces collections - en ce compris les ouvrages plus anciens - seront accessibles sur un catalogue en ligne à partir du 18 septembre.

Une promotion ciblant aussi bien amateurs d'art étrangers, city-trippers et non-initiés locaux a d'ores et déjà été mise en place avec la collaboration de Toerisme Vlaanderen. L'objectif est de réaffirmer la proximité immédiate de nombreux points névralgiques culturels, à savoir les musées royaux des Beaux-Arts, la place du Sablon, le Bozar... « C'est peut-être caricatural à dire, mais le but est de faire

de la visite une expérience globale pour les visiteurs en recherche d'expériences authentiques », souhaite Sara Lammens. ■

OLIVIER HELLIN (st.)

EXPOSITIONS

The World of Bruegel in Black and White

Le 15 octobre prochain, la KBR ouvrira les portes de l'exposition sur Bruegel. Y seront présentés essentiellement des gravures, mais aussi des dessins préparatoires du peintre baroque. Le visiteur passera par un parcours retraçant le procédé de production des gravures, et pourra même s'essayer à quelques étapes du processus. L'année 2019 fera la part belle à Bruegel, avec la présentation de la pièce de deux euros à son effigie en début d'année, l'exposition *Prints in the Age of Bruegel*, fruit de la collaboration entre la KBR et le Bozar, ainsi que le coup d'envoi ce 17 mars de la Nuit de l'Historique où seront exposées certaines de ses estampes.