

# Les salles de cinéma ont connu leur pire année de ce siècle

**Canicule, foot, offre faiblarde: les salles de cinéma ont connu une mauvaise année en 2018. Il faut remonter à 1992 pour trouver un cru aussi décevant.**

**JEAN-FRANÇOIS SACRÉ**

2018 est à oublier pour les exploitants de salles de cinéma. À l'instar du leader du marché, Kinopolis, qui a vu sa fréquentation reculer de 5%, l'ensemble du marché est en repli de près de 4%, à 18,8 millions d'entrées. C'est ce qui ressort des chiffres de la Fédération des cinémas de Belgique (FCB) et de l'Association belge des distributeurs de films. C'est le pire bilan depuis le début de ce siècle. Il faut remonter à 1992 pour

connaître un cru aussi médiocre (16,5 millions d'entrées). La Belgique suit ainsi la tendance européenne: le marché a reculé de 3% à 955 millions d'entrées, selon l'Observatoire européen de l'audiovisuel.

Les motifs pour expliquer ce recul sont les mêmes que ceux invoqués par Kinopolis la semaine dernière: la canicule estivale, la Coupe du monde de football et une offre de films médiocre. «Ce fut surtout le cas en fin d'année alors que c'est une période où les gens vont d'habitude beaucoup au cinéma», indique Thierry Laermans, directeur de la FCB; ainsi, le film qui a fait le plus d'entrées en 2018, *The Incredibles 2*, n'aurait ter-

miné que 7<sup>e</sup> en 2017. Ce film n'a attiré que 553.000 spectateurs alors que le n°1 en 2017, *La Belle et la Bête*, en avait capté plus de 768.000. Le secteur n'invoque par contre pas la concurrence de plateformes de vidéo comme Netflix qui, par la qualité de ses productions, retient beaucoup de cinéphiles chez eux.

L'année aurait pu être pire sans le cinéma belge. Le top 10 national a attiré près de 2 millions de specta-

teurs, soit un bond de 47% par rapport à 2017. Avec deux films dans le top 10, il représentait 11% du nombre total d'entrées, contre 7% en 2017. En fait de cinéma belge, il faudrait plutôt parler de cinéma flamand car il

n'y a qu'un film francophone dans le top 10: *Mon Ket*.

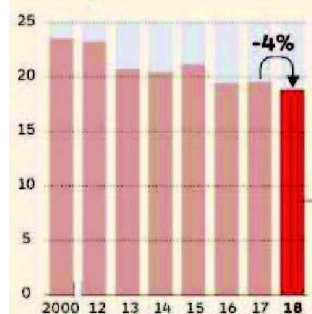
Côté chiffre d'affaires par contre, le secteur est stable. Il s'est élevé à 160 millions. «C'est le résultat de la montée en gamme des salles, estime Pieter Swaelens, directeur de la Belgian Entertainment Association; le spectateur est prêt à payer plus cher pour des films en Imax, 3D 4DX, des sièges plus confortables, etc.»

Pour la FCB, 2019 s'annonce bien meilleure: «On n'aura pas la concurrence du football et l'offre de films est très prometteuse, avec notamment plusieurs films Disney», prévoit Thierry Laermans. Reste à espérer pour les exploitants que la météo sera moins clémente qu'en 2017.

## L'EXPLOITATION DES SALLES DE CINÉMA EN BELGIQUE

Le plus mauvais taux de fréquentation depuis l'an 2000

**18,79 millions d'entrées**



Sources : Cinedata, FCB, ABDF/VFBD

Le top 3 des entrées en Belgique



**The Incredibles 2**  
**553.230**



**Jurassic World**  
**537.441**



**Avengers (Infinity War)**  
**481.684**

Le 1er film belge



**Patser**  
**366.113**

Le 1er film belge francophone (n°7 belge)



**Mon ket**  
**150.000**