

La RTBF a bien rempli ses missions mais doit encore améliorer l'égalité

Bilan Le rapport du CSA pour l'année 2017 est très positif, restent à corriger l'offre sportive et la représentativité.

Le rapport, que le CSA a rendu public ce mercredi, porte sur une année (2017) depuis longtemps terminée mais sera certainement accueilli avec le sourire par le Conseil d'administration de la RTBF et l'ensemble des équipes (chaînes et programmes) du boulevard Reyers. Le bilan 2017 dressé par l'Organe de régulation s'avère en effet largement positif, soulignant les "missions réussies" et les "quotas (de production ou de représentation) dépassés" par la chaîne de service public.

En termes de productions propres, la RTBF dépasse à nouveau ses engagements et atteint 13 heures de programmes par jour en télévision pour une obligation de 9 heures et 20 heures en radio pour une obligation de 18 heures. Si la RTBF est tenue de diffuser au moins 55 % d'œuvres européennes en télévision, elle dépasse le quota et atteint 83 % en 2017.

Le bilan pointe également un dépassement des quotas de visibilité des artistes musicaux de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La Première, Viacité et Pure enregistrent un dépassement moyen de 7 % par rapport au seuil de 10 %.

En matière d'accessibilité, la RTBF a diffusé 2 612 heures de programmes sous-titrés à destination des personnes sourdes et malentendantes, soit 20 % de plus qu'en 2016. L'objectif de 1 200 heures est donc largement atteint.

Auvio draine désormais 90 000 visiteurs par jour sur sa plateforme qui visionnent ensemble 400 000 contenus. À l'échelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ces chiffres attestent d'un véritable succès et confirment le virage numérique entrepris par la RTBF.

Davantage de culture avant 21h

Toute médaille a son revers, est-on tenté d'écrire, et les pistes d'amélioration ne manquent donc pas dans ce bilan dressé sur l'ensem-

ble de l'année 2017.

Si on ne peut pas nier la part culturelle des programmes proposés par la RTBF, le CSA "encourage cependant l'éditeur à développer la transversalité de son offre pour toucher un public plus large, notamment en télévision où La Deux et La Trois concentrent 91 % de l'offre culturelle". D'autant que celle-ci est souvent concentrée en deuxième partie de soirée, avec près de la moitié de l'offre (47 %) diffusée après 21 h.

Une offre sportive plus diversifiée

Avec plus de 750 heures d'antenne consacrées à la retransmission TV d'événements sportifs, essentiellement concentrés sur La Deux, le sport tient une place importante dans la programmation ertébéenne. Son contrat de gestion précise que la RTBF est tenue de diffuser un éventail "le plus large possible de disciplines sportives" mais, dans les faits, ce sont bien sûr le foot et les sports moteurs qui se taillent la part du lion.

Le CSA note ainsi qu'une "couverture élargie des disciplines moins médiatisées pourrait être intensifiée. De même que la programmation des disciplines pratiquées par des femmes".

Mais la faiblesse la plus importante de l'offre sportive se marque face aux sports pratiqués par des personnes en situation de handicap: ceux-ci ne représentaient que 2,8 % de l'offre en 2017. Preuve que dans ce domaine l'excellence est loin d'être atteinte...

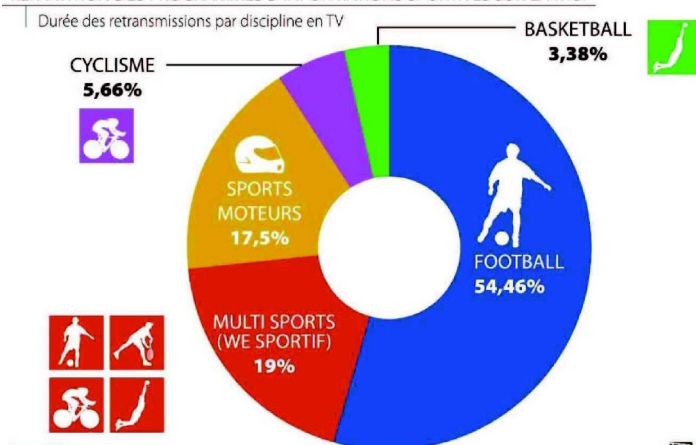
Améliorer la diversité et l'égalité hommes-femmes

Malgré la volonté de la RTBF d'afficher une "diversité inclusive" dans ses contenus, le CSA estime que ses efforts sont "davantage concentrés sur l'antenne que sur les ressources humaines. Pour la troisième année consécutive, l'éditeur n'a pas fourni d'évaluation formelle de ses plans relatifs à la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes au sein de son personnel".

Le CSA note que les femmes représentent 38,97 % de l'ensemble des effectifs ertébéens et souhaite "engager un dialogue avec l'éditeur dans l'espoir de voir cette thématique importante progresser lors du prochain contrôle". Et éviter ainsi le syndrome du "faites ce que je dis (à l'antenne) pas ce que je fais (en interne)".

Karin Tshidimba

RÉPARTITION DES PROGRAMMES D'INFORMATIONS SPORTIVES SUR LA RTBF



Source: RTBF

IPM Graphics