

La Foire du livre explore les futurs possibles

LIVRES Sansal et Chabon en invités d'honneur

- La Foire spéculé sur l'avenir.
- Malgré son début de romance prometteur avec la Flandre, la Foire du livre interroge la société sur le thème de « Nos FuturS »
- L'avenir est-il aussi mauvais qu'il n'y paraît ?

D'un côté, la Foire du livre de Bruxelles tente « de recréer des liens entre les interlocuteurs du Nord et du Sud de la Belgique autour du langage universel qu'est l'écrit », explique Hervé Gérard, président du conseil d'administration de la Foire. À l'aide de son « *Flirt Flamingo* », l'événement met plus de 50 auteurs néerlandophones à l'honneur, prêts à séduire les lecteurs francophones grâce à la traduction de leurs œuvres. Dans le but de promouvoir la langue de Vondel et de Molière de chaque côté de la frontière linguistique, la Foire du livre de Bruxelles et la Boekenbeurs d'Anvers accueilleront donc, pendant trois ans, un stand en néerlandais et en français.

De l'autre, elle s'interroge plus généralement sur notre avenir ensemble. Avec le thème de Nos FuturS, elle explore un avenir optimiste emprunt de pessimisme. Pour Gregory Laurent, commissaire général de la Foire, il s'agit de « poser un acte optimiste dans un monde devenu inquiétant en raison de la montée du populisme et des extrêmes mais aussi de la violence et des déchirures entre les individus ».

En mettant en avant les dystopies et romans post-apocalyptiques, les auteurs remettent en cause les dérives et enjeux d'un monde en changement constant. Autour de thèmes touchant à la disparition, au fémi-

nisme ou encore à la fin du monde, le futur laisse place à l'imagination. C'est donc dans ce contexte d'inquiétude permanente que la Foire de livre a choisi pour invités d'honneur les auteurs Boualem Sansal et Michael Chabon. Le premier est connu pour être l'un des grands défenseurs de la liberté d'expression dans le monde arabe, l'autre pour son traitement du conflit israélo-arabe.

Rendez-vous avec une société qui vacille

Avec son dernier roman *Le Train d'Erlingen* ou la *Métamorphose de Dieu*, Boualem Sansal s'interroge sur ce qui restera aux générations futures. Après des ouvrages comme *Le village de l'Allemand* et *2084* et des essais du nom de *Gouverner au nom*

d'Allah: islamisation et soif du pouvoir dans le monde arabe et *L'impossible paix en Méditerranée*, l'auteur algérien participera à plusieurs débats. Que ce soit sur la société dans laquelle il a grandi et l'influence qu'a eue le prophète Mahomet sur la tradition musulmane ou sur les valeurs communes que partagent l'Occident et le monde arabe, l'auteur utilise sa plume pour interroger le monde qui l'entoure.

De son côté, Michael Chabon parlera de la place donnée à l'écrivain dans l'Amérique de Trump. Scénariste de *Spider-Man 2* et auteur des *Mystères de Pittsburgh* et des *Extraordinaires Aventures de Kavalier & Clay*, l'Américain se joue des codes littéraires et touche à tous les genres avec succès. Avec l'ONG israélienne Breaking The Silence, il a publié le recueil *Un Royaume d'olives et de cendres* en 2017. Accordant une place importante aux récits de vie, l'auteur rend compte de la réalité dans laquelle vit l'humanité.

Entre pessimisme et optimisme, la société vacille. Rendez-vous à partir du 14 février à la Foire du livre de Bruxelles pour savoir si elle finira ou non par chanceler. ■

CASSY MORANDI (st.)

EN PRATIQUE

Ne pas oublier de s'inscrire

La Foire se déroulera du 14 au 17 février à Tour & Taxis. L'entrée est gratuite mais une inscription sur internet (<https://flb.be>) est indispensable pour avoir accès à l'événement. La Foire sera ouverte chaque jour de 10 à 19 h avec une nocturne jusqu'à 22 h, le vendredi 15. A noter que jeudi 14, Boualem Sandal rencontrera le public au Musée Van Buuren, à 18 h 30, et Michael Chabon à Bozar, sur le coup de 20 h. Vendredi 15 Michael Chabon jouera avec les codes et avec Tim Willocks Place de l'Europe, à 20 h.