

## La télé française pas assez représentative de la population

Comme chaque année depuis 2009, le CSA a décoré les programmes (tous genres confondus) d'une vingtaine de chaînes françaises (celles de la TNT gratuite et Canal +) durant deux semaines. Et sur les 1 450 heures étudiées, il s'est intéressé aux 37 100 personnes qui apparaissaient à l'écran.

Parmi les principales conclusions, le CSA note un « effort » des chaînes en ce qui concerne la représentation de la diversité des origines. La part des personnes « perçues comme non blanches » a ainsi

progressé à 17 %, contre 16 % en 2016 et 14 % en 2012.

Mais cette progression est tirée par la fiction, une catégorie de programmes où le taux de personnes « non blanches » grimpe à 20 %. Et cet effet est lié aux séries et films américains : le taux tombe à 14 % dans les fictions françaises, et même à 10 % si on exclut la chaîne ultramarine France Ô.

En outre, dans les émissions de télévision, ces personnes sont surreprésentées dès qu'il est question d'activités « marginales » ou illégales (43 %) ou de personnes pré-

caires (42 %), observe le CSA.

Autres enseignements, la représentation des personnes en situation de handicap reste désastreuse, à 0,7 %, un chiffre qui n'a quasiment pas évolué, alors que 12 millions de Français ont un handicap durable ou provisoire selon l'Insee.

De même, seules 0,7 % des personnes qui apparaissent sur le petit écran sont en situation de précarité, un niveau « très éloigné de la réalité ». On relève également une sous-représentation de personnes âgées. ■