

La Foire du livre se prépare

Rendez-vous Gregory Laurent, le coordinateur général de l'événement, en dévoile les grands axes.

Du 14 au 17 février prochains se tiendra la Foire du livre de Bruxelles. Cette édition s'annonce festive puisqu'il s'agit de la cinquantième du nom. Pour Gregory Laurent, qui a pris les rênes de l'événement en 2015, c'est l'occasion de *"revenir aux fondamentaux. La Foire a été créée pour démocratiser la culture et la lecture, mais aussi faire des écrivains des stars que l'on va rencontrer. Le rendez-vous de Bruxelles est l'un des plus anciens dans le monde francophone, il existait avant ceux de Paris, Genève ou Montréal !"*

Dimension internationale

Ce jubilé se traduira par une nouvelle ambition. *"Il y a une vraie volonté d'institutionnaliser cet événement, de mieux l'ancrer chez les éditeurs. Ce sera peu visible pour le grand public, mais c'est très important à nos yeux: nous avons beaucoup investi dans les programmes professionnels car nous pensons que la Foire du livre de Bruxelles doit être un lieu d'échanges et un marché de droits, où des contrats et des coéditions sont signés. Nous avons donc fait renaître la dimension internationale, qui prendra toute son ampleur sur la Place de l'Europe. Avec ses 250 m², ce sera le plus vaste stand de toute la Foire. On y trouvera notamment une grande librairie internationale qui proposera des livres dans toutes les langues de la communauté européenne, la présence de nombreux instituts culturels et une importante délégation d'auteurs européens."*

Avec ses 250 m², la Place de l'Europe sera le plus vaste stand proposé lors de cette édition anniversaire.

L'annonce avait été faite dès la conférence de presse de clôture de la précédente édition : c'est la Flandre qui est l'invitée d'honneur cette année.

Pour le coordinateur général, ceci revêt *"une dimension particulière puisque cela symbolise une Belgique 2.0. La plupart des auteurs sont très connus dans une communauté linguistique, moins dans l'autre. Quand on a élaboré le projet, on s'est beaucoup inquiété de sa réussite. On a donc surtout voulu mettre en avant les auteurs belges tout court, car beaucoup d'éditeurs étrangers viennent à la recherche d'une littérature belge, d'une littérature du Nord. Il y a deux ans, la Flandre avait été mise à l'honneur à la Foire de Francfort, mais les retombées ont surtout été ressenties sur le marché allemand. Cette fois, il s'agit d'avoir une promotion des lettres belges qui rejaillisse sur le marché français"*.

Reconnexion

Plus concrètement, la volonté est aussi de travailler à une reconnexion entre les deux communautés. *"Nous avons scellé un accord sur trois ans avec boek.be (qui rassemble toute la profession en Flandre) et la Boekenbeurs d'Anvers. Notre volonté est aussi de proposer des rencontres croisées, de travailler avec les écoles, de mettre en relation les éditeurs et de développer des nouveaux projets et des accords de coopération."*

Quant à la thématique qui sera développée lors de cette 50^e édition, il s'agira de *No future*, dont Gregory Laurent souligne le double sens: *"Du slogan punk qui demeure en résonance avec ce qui se passe aujourd'hui à 'nos futurs', au monde de demain à construire avec une nouvelle génération et de nouveaux lecteurs."*

G.S.

Foire du livre : programme

Les incontournables du coordinateur général

Coups de cœur. Alors que le programme sera dévoilé à la presse dans son entièreté ce lundi 14 janvier (et sera mis en ligne dans la foulée sur le site www.flb.be), Gregory Laurent a accepté d'épingler quatre rendez-vous qu'il estime incontournables.

- le **Palais imaginaire**, *"superbe espace dédié à la bande dessinée qui peut accueillir 300 personnes en places assises et proposera vingt-cinq sessions live"*.

- la rencontre avec **Michael Chabon**, prix Pulitzer en 2001 pour *Les Extraordinaires aventures de Kavalier et Clay* (paru en français chez Robert Laffont en 2003), qui sera également l'invité de Bozar pour une rencontre littéraire le jeudi 14 février à 20 h.

- la rencontre avec **Pef**, grand auteur jeunesse publié chez Gallimard, père de l'inoubliable prince de Motordu, *"qui milite lui aussi pour développer l'accès à la lecture auprès des plus jeunes"*.

- la rencontre qui réunira **Lise Spit** (*Débâcle*, paru chez Actes Sud) et **Adeline Dieudonné** (*La Vraie vie*, paru aux éditions l'Iconoclaste), les deux dernières révélations des lettres belges, *"deux autrices importantes à suivre dès leur premier roman, qui s'inscrivent dans un mouvement où les femmes prennent le pouvoir; deux textes qui résonnent de la même manière et qui ne laissent pas indifférent"*.