

# Le « Cactus » loupe de peu le top 100

## La faute à la RTBF et ses Diables rouges

**D**u foot et encore du foot : les meilleures audiences télé de l'année 2018 sont squattées par 42 matches, pour un top 100 plus monotone que jamais ! Certains programmes originaux et très suivis comme « Le grand cactus » ou « Danse avec les stars » se retrouvent dès lors aux portes d'un classement annuel où la RTBF et RTL se partagent le gâteau presque à parts égales. Sauf si on y fait l'impasse sur le foot, comme dans le tableau ci-contre

Le top 100 des audiences 2018 ne débute véritablement qu'à la 15<sup>e</sup> position. Les 14 premières places étant squattées par l'un ou l'autre match de la Coupe du Monde, ou émission spéciale y faisant référence. Bref, l'année a été diablement bonne pour la RTBF qui permet tout de même à RTL de faire une (et une seule) incursion dans ce haut de classement très foot. À la 10<sup>e</sup> place, TVI réussit à placer... du foot, avec la rencontre de la Nations League entre la Belgique et la Suisse.

Il faut donc descendre jusqu'à la 15<sup>e</sup> position pour découvrir le programme le plus regardé de 2018 qui ne s'est pas déroulé sur une pelouse. Comme bien souvent à l'heure du récap annuel, il s'agit d'un JT de 19h de RTL (avec près de 800.000 téléspectateurs). Une place plus bas, c'est une édition spéciale du RTL Info 19 heures consacré au procès de Salah Abdeslam qui permet à la chaîne privée de dominer l'année écoulée sur le plan de l'info.

### L'ANNÉE DENAYER

Le premier JT de la RTBF ne se classe que derrière un magazine de RTL, « Face au juge ». L'émission de « réalité » judiciaire présentée

par Julie Denayer réalise d'ailleurs sa meilleure saison depuis sa création. Et la journaliste, elle, a vécu sa plus belle année qui a débouché sur un appel par le groupe TF1. De la réalité toujours avec le magazine « Appel d'urgence » qui, à son top, a réuni plus de 690.000 téléspectateurs sur RTL. C'est moins bien que le 19h30 de La Une mais mieux que... « Le concert des Enfoirés ».

Véritable bulldozer des audiences, le grand rendez-vous musical et caritatif est le premier des trois programmes de TF1 à figurer dans le top 100, les deux autres restant des valeurs sûres du divertissement : un blind de « The Voice, la plus belle voix » et un épisode « Koh Lanta, le combat des héros ». Pas de quoi encore trop faire trembler les chaînes belges... Le télé-crochet dans sa version ertébénne réunit d'ailleurs toujours plus (à quelques milliers près) de téléspectateurs que sa voisine française.

Les magazines (dans les 50 premières places on retrouve « Enquêtes », « Les orages de la vie » ou encore « Images à l'appui ») de RTL continuent de dominer le reste du top 100 dans lequel la RTBF ne parvient à inscrire qu'une seule de ses productions du genre, « Le jardin extraordinaire », de même que le divertissement semble rester l'apanage de la chaîne privée. Ce n'est pas faute d'avoir un bon programme qui marche sur La Deux, « Le grand cactus ». Mais voilà, avec le Mondial de foot, la RTBF truste trop de places et dessert un peu ses propres émissions... ●

CHARLOTTE VANBEVER

Chaîne	Description	Audience
		4+hôtes
	FOOT. CM. 1/2F France/Belgique	<b>1.653.997</b>
	FOOT. NATIONS LEAGUE UEFA Suisse/Belgique	<b>828.067</b>
	LE GRAND BISTRO	<b>802.888</b>
	PLACE DIABLES ROUGES	<b>800.807</b>
	RTL INFO 19H	<b>799.311</b>
	RTL INFO EDITION SPECIALE LE PROCES	<b>776.018</b>
	FACE AU JUGE	<b>745.266</b>
	BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS	<b>719.135</b>
	LE 19.30	<b>691.661</b>
	APPEL D'URGENCE	<b>690.090</b>
	LE CONCERT DES ENFOIRES	<b>688.830</b>
	RADIN!	<b>652.334</b>
	ENQUETES	<b>643.940</b>
	LE MEILLEUR PATISSIER LA FINALE	<b>617.791</b>
	LE LABYRINTHE	<b>608.626</b>
	TOP CHEF	<b>605.576</b>
	LES ORAGES DE LA VIE	<b>593.532</b>
	BOEING BOEING	<b>589.832</b>
	EDITION SPECIALE LE 19.30	<b>584.008</b>
	IMAGES A L'APPUI	<b>581.324</b>
	LES CH'TIS ONT 10 ANS	<b>573.771</b>
	DONOVAN MAGICIEN	<b>564.216</b>
	DEMAIN TOUT COMMENCE	<b>560.924</b>
	CAMPING PARADIS	<b>558.312</b>
	LAMOUR EST DANS LE PRE	<b>555.172</b>

### Les Diables champions de l'audience

## La France, reine du foot en Belgique

18 des 25 programmes les plus regardés en 2018 sont des matches de foot. Le tableau ci-dessus ne reprend que la rencontre ayant battu tous les records... et, ironie, c'est celle qui restera en travers de la gorge des supporters : la demi-finale des Diables face aux hommes de Didier Deschamps, regardée par 1.653.997 téléspectateurs. Juste derrière, notre 1/8<sup>e</sup> contre

le Japon (1.523.578) et le 1/4 contre le Brésil (1.505.053), suivis par les matches de poule. Voilà comment les Diables sont devenus les rois de l'audience. Les champions du monde, eux, parviennent à placer leur finale face à la Croatie à la 9<sup>e</sup> place du top 100. Soit juste devant la récente rencontre (et plutôt à oublier) entre la Suisse et la Belgique en Nations League. ●

THE VOICE-BELGIQUE

# La 1<sup>re</sup> sans BJ nous a scotché la g...

Visiblement, la RTBF n'a pas pris à la légère le défi de faire une réussite de sa 8<sup>e</sup> édition de «The Voice», la première sans BJ Scott, coach légendaire. Le casting des candidats présenté ce mardi soir était presque parfait. Il faut dire que la réserve est loin de s'épuiser. La RTBF dit avoir reçu cette fois plus de 1.650 candidatures, parmi lesquelles 106 chanteurs entre 15 et 45 ans, ont été conviés! Parmi les douze qu'on a vus, plusieurs étaient mémorables, y compris parmi les recalés. C'est le cas par exemple de Pauline Vossaert, de Chaumont-Gistoux, éliminée d'entrée, alors qu'on a immédiatement senti chez elle, si pas une chanteuse exceptionnelle, au moins un vrai personnage, comme les aime ce type d'émission télé!

Parmi les qualifiés, ils sont déjà au moins trois à avoir déjà marqué cette nouvelle saison. Subjectivement nous avons choisi Juliette Moisan, une Française de 22 ans, habitant Sivry, parce qu'elle a été la plus impressionnante vocalement parlant. Elle a aussi eu l'honneur d'être la toute première à avoir «profité» de la fameuse nouvelle règle du coach bloqué. Est-elle une gagnante en puis-

sance? L'expérience nous dit qu'il est encore bien tôt pour avancer ce genre de certitudes. Amanda Gielen, une Bruxelloise de 28 ans était très bien aussi avec sa «coiffure en mode licorne» dicit un Slimane tout surpris de voir la caricature très ressemblante qu'avait faite de lui la jeune femme...

Un mot aussi pour la marionnettiste namuroise prénommée Emeline qui, à l'accordéon, a fait une relecture stupéfiante de «Ne me quitte pas»... en verlan! Plus qu'un gimmick irrévérencieux, c'était original, drôle et émouvant à la fois. On ne dit pas qu'Emeline réussira sur toute la durée du concours, mais là, elle a cartonné!

## TYPH BARROW PARFAITE !

On a gardé le plus important pour la fin : non, Typh Barrow n'a pas (encore) fait oublier BJ, mais la première prestation de celle qui a pompeusement été présentée comme «l'Amy Winehouse belge» a été excellente : elle a été extravertie et délurée comme il fallait, avec en plus, un joli sens de la formule. Son «*Je vais aller m'acheter des oreilles*» n'est pas tombé dans celle d'un sourd...



SAM CHRISTOPHE