

Les chaînes françaises osent les rêves lointains et les grandes envolées

2019 Documentaires et séries promettent d'explorer de nouveaux espaces de création.

Arte entame 2019 par un long voyage dans l'espace, organisé du 6 au 20 janvier, avec une programmation spéciale préparée à l'occasion du 50^e anniversaire de la mission Apollo 11. Emmenées par Jean-Michel Jarre, neuf soirées permettront de redécouvrir des films, des documentaires et des concerts autour de la thématique **Winter of the Moon**. À commencer, ce dimanche, par deux longs métrages: *Apollo 13* de Ron Howard et *Moon* de Duncan Jones.

Séparer le vrai du faux

De la Terre à la Lune, se glisse parfois l'espace entre le rêve et la réalité. Des rêveries (in)volontaires aux fausses informations, il y a un pas que certains n'hésitent pas à franchir. Et ceci, de tout temps...

Août 1944, Paris est sur le point d'être libéré. Hitler ordonne de détruire la ville. Le général allemand, Dietrich von Choltitz, sauve la capitale en refusant d'obéir. Dans **Détruire Paris – Les Plans secrets d'Hitler**, le 6 janvier, à 22 h 35, sur France 5, l'enquête de Françoise Cros de Fabrique s'appuie sur des documents inédits pour démonter la légende.

Sur cette même chaîne, alerte aux **Pervers narcissiques – Une violence invisible**, mardi 8 janvier, à 20 h 50. Sans pathos, les témoignages de cinq femmes permettent de comprendre les phases d'emprise auxquelles elles ont été soumises dans une mécanique implacable qui conduit au meurtre psychique par le dénigrement.

Mais l'on n'est jamais à l'abri d'un

miracle qui pourrait changer nos vies... La preuve avec **Il miracolo**, série italienne saisissante qui suit les bouleversements entraînés au sein d'une petite communauté humaine par la découverte d'une statuette miraculeuse, à voir à partir du jeudi 10 janvier, à 20 h 55, sur Arte.

En avant la musique

Sur France 2, une série flamboyante offrira, dès le 23 janvier, un tout autre transport, dans l'univers de la musique classique: **Philharmonia****. Ce thriller psychologique, mis en scène avec maestria par Louis Choquette,

offre une partition unique à Marie-Sophie Ferdane, dans le rôle d'une musicienne prodige devenue cheffe d'orchestre. Nommée à la tête du Philharmonia contre l'avis de la direction et des musiciens, elle aura une saison pour sauver l'orchestre et imposer son style. Elle pourra notamment compter sur Selenia Rivière, jeune virtuose nommée par ses soins premier violon, incarnée par Lina El Arabi, autre prodige trouvant sa place aux côtés de Laurent Bateau, Tomer Sisley, Tom Novembre ou Guillaume Dolmans.

En attendant la mise sur pied en février, toujours sur France 2, par Laurent Ruquier, d'un **concours d'éloquence**, France 5 accueillera Ismaël Khelifa, nouveau guide dans **Échappées belles**, dès ce samedi, à la découverte de la Mauritanie.

Divertissement

Le divertissement décolle sur TF1, avec l'adaptation d'un jeu familial allemand, **Big Bounce – La course de trampoline**, présenté dès ce vendredi par Laurence Boccolini et Christophe Beaugrand.

La chaîne privée accueille aussi le 8 janvier la série policière **S.W.A.T.**, création de Shawn Ryan (*The Shield*) et Aaron Rahsaan Thomas (*Les Experts: Manhattan*).

C. G. et V. Rou.

17 et 23

Janvier

La série française *Philharmonia* dévoile les coulisses d'un orchestre en crise et en quête de renouveau sur France 2.

Portraits d'artistes et enquêtes policières ou politiques

Du côté belge, la RTBF prévoit une large palette de documentaires. Cela commence dès ce 4 janvier, à 20 h 15 sur La Une, avec celui d'Eric Hannezo consacré à Omar Sy. L'acteur français revient sur son enfance en banlieue, l'immigration, ses succès, le poids (aussi) de la célébrité.

Toujours sur La Une, le 10 janvier, l'émission Doc Shot propose *Baby mafia italienne, le nouveau visage de la terreur*. Ce documentaire inédit de Raphaël Tresanini et Nicolas Dumond s'intéresse à ces jeunes mafieux qui ont pris le relais de leurs aînés dans le crime organisé.

Le lendemain, dans *Retour aux sources*, Élodie De Séllys a choisi de revenir sur le plus grand mensonge américain du XX^e siècle: le Watergate. Le documentaire de Bénédicte Delfaut revient sur les méthodes utilisées par le président Nixon pour s'assurer une réélection à la Maison-Blanche.

Le même jour, La Trois diffuse à 21 h 5 le film *Mitten* d'Olivia Rochette et de Gerard-Jan Claes consacré au travail de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaecker, sa compagnie Rosas et le violoncelliste Jean-Guihen Queyras sur les Six Suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach. Un film à voir en primeur avant sa diffusion en salle.

Une nouvelle série

Sur RTLplay, une série est disponible dès le 1^{er} janvier: *Adèle*. Elle a été produite et réalisée en Belgique. Parmi les acteurs, on retrouve Catherine Demaiffe dans le rôle d'Adèle Zimmer. Cette psychologue devient consultante au service de la police dans le but de retrouver son fils. Une série diffusée les dimanches 13 et 20 janvier, à 14 h 55 et 15 h 40 sur RTL-TVI.

J. Besn.