

Au paradis des séries

Bruxelles accueille pour la sixième année consécutive le festival Are You Series? Au programme: séries inédites, rencontres professionnelles et conférences passionnantes. Du lourd...

Texte:
Noémie Jadoulle

Elles occupent nos soirées, nos voyages en métro, nos dimanches pluvieux et s'immiscent jusque dans nos chambres à coucher. Les séries télé ont véritablement envahi notre quotidien. Certains les consomment jusqu'à l'overdose, en enchaînant les épisodes (binge-watching). D'autres sont plus raisonnables et regardent leur petit épisode dominical en famille, rassemblés autour de la télévision du salon. Avec l'arrivée de Netflix, Amazon Prime Video, Hulu et désormais Facebook et YouTube, le marché connaît une véritable croissance. En 2017, 487 séries ont été diffusées rien qu'aux États-Unis. Sans compter donc le boom des productions européennes (Suède, Danemark, Royaume-Uni, France, etc.). Les amateurs peuvent alors se sentir perdus face à ce flux permanent de séries, quantité en plus n'étant pas synonyme de qualité.

Bonne nouvelle pour eux: Are You Series? a sélectionné une partie de ce qui se fait actuellement de mieux dans le paysage sériel. *"Ce qui nous intéresse vraiment, c'est l'aspect innovant des séries, mais aussi la créativité dans l'écriture,"* explique Laure Hendrickx, coordinatrice du festival. *"On aime aussi le ton très impertinent de certaines productions ainsi que celles qui représentent bien la diversité du monde."* Bozar étant une maison d'art européenne, la programmation inclut un certain nombre de séries du Vieux

Continent. Cette année, on pourra par exemple y découvrir en avant-première mondiale la saison 2 d'*Au nom du père* (dont la saison 1 se termine sur Arte), excellente série danoise sur une famille de pasteurs écrite par Adam Price (*Borgen*). Le scénariste est d'ailleurs l'un des grands invités de cette édition où il donnera une master class exceptionnelle.

Price ne sera pas le seul auteur talentueux présent à Bozar: le scénariste Thomas Lilti viendra présenter sa série *Hippocrate*, encensée par la critique française. Souvent éclipsée par la réalisation, la profession de scénariste sort peu à peu de l'ombre. *"Qu'est-ce qui fait la force d'une série? C'est la psychologie des personnages, le fait de plonger dans des mondes inconnus, la documentation, l'aspect presque journalistique. Tout ça, c'est le travail du scénariste,"* explique Juliette Duret, responsable de Bozar Cinéma. Loin de vouloir tourner le dos aux États-Unis, berceau de nos séries d'enfance, Are You Series? projetera la deuxième salve de *The Deuce*, en l'absence malheureuse de son showrunner David Simon. *"On l'invite chaque année en espérant qu'il viendra un jour..."*,

nous avoue-t-on à Bozar. En tant que seul festival belge dédié aux séries, Are You Series? ne pouvait pas passer à côté de nos productions nationales. En plus de s'ouvrir sur la saison 2 d'*Ennemi public*, le festival a placé plusieurs productions nationales dans sa programmation: *Lucas etc.* (saison 2), *Over Water* et *De Dag*. À l'image des séries scandinaves, la Belgique aurait-elle enfin trouvé son style? *"Il y a une différence entre les séries flamandes qui viennent de l'école nordique et les séries francophones. La série belge francophone est encore en train de se chercher. Il y a eu des succès, mais aussi des bons flops,"* explique Juliette Duret.

"Un truc de chez nous"

À l'heure où la saison 2 de *La trêve* rassemble des milliers de téléspectateurs, la série belge évolue encore, même si Laure Hendrickx nous l'assure: *"Que nos séries soient réussies ou non, il y a quand même un truc décalé, un truc de chez nous"*. Si l'expérience Are You Web Fest? de l'année dernière ne se renouvelle pas cette année, les web-séries n'ont pas été oubliées. Les festivaliers pourront les visionner au bar avec des casques. Un format de diffusion proche des vrais usages des plus jeunes.

Fini le temps de la télé de papa, aujourd'hui, une série se regarde souvent seul, sur un ordinateur, voire un smartphone, à l'heure souhaitée. Parmi les grands absents de ce festival, on note les géants du streaming qui font la pluie et le beau temps des séries: Netflix et Amazon pour n'en citer que deux. Malgré le grand esprit d'ouverture du festival, la question de la diffusion est ici primordiale: *"Si une série est déjà passée sur Netflix: on la montre ou non?"*, se demande Laure pour qui l'exclusivité reste importante dans le cadre d'un festival. Are You Series? reste cependant disposé à diffuser les shows de ces catalogues en ligne. En témoigne la présence l'année dernière de *The Handmaid's Tale*, série Hulu (plateforme non disponible en Belgique). *"Si tu refuses de jouer avec eux, c'est qu'il y a un truc que tu n'as pas capté. Les rejeter, c'est s'accrocher au passé, refuser des réalités et des opportunités,"* conclut Juliette Duret. Avec quinze séries réparties sur sept jours, le programme d'Are You Series? s'annonce en tout cas bien chargé et riche en découvertes. ✕

ARE YOU SERIES?, jusqu'au 16/12. Bozar, Bruxelles. www.bozar.be

Les incontournables de cette édition

- **Master class avec Adam Price** - mercredi 12

Le créateur de la série politique danoise *Borgen* donnera une master class juste avant la présentation de la deuxième saison de sa nouvelle série *Au nom du père*. Une rencontre exceptionnelle à ne manquer sous aucun prétexte.

- **The Serial Self** - vendredi 14

Lors de cette conférence, on s'interroge sur le succès des séries autobiographiques avec des invités de choix comme Caroline Taillet (*La théorie du Y*), Tom Salama (*Miguel*) et la réalisatrice 2.0 Marion Seclin.

- **Hippocrate** - samedi 15

Adaptation du film éponyme, *Hippocrate* est un huis clos hospitalier créé par Thomas Liti. Projection en présence du créateur et des comédiens Alice Belaidi et Karim Leklou.

- **My Brilliant Friend** - dimanche 16

Adaptation du best-seller *L'amie prodigieuse* d'Elena Ferrante, *My Brilliant Friend* est une histoire d'amitié entre deux femmes dans les quartiers pauvres de Naples. Coproduction HBO et la RAI, cette adaptation réussie, bientôt diffusée sur Be Séries, a déjà été renouvelée pour une deuxième saison.