

Cinq futures séries rêvent de rejoindre “La Trêve”

Séries belges *Ennemi public* a dévoilé sa saison 2, d'autres scénaristes écrivent encore.

Avec 325 209 téléspectateurs présents pour l'épilogue de la série dimanche soir (soit 20% du public francophone), *La Trêve* a bouclé sa saison 2 avec une remarquable stabilité puisque 330 626 téléspectateurs s'étaient rassemblés devant le 1^{er} épisode le 11 novembre dernier. Et encore, la série n'a pas livré son dernier décompte.

Car, rappelons-le, les scores ont grimpé chaque semaine grâce au replay – qui offre la possibilité de revoir les épisodes durant une semaine

– menant la série à frôler régulièrement les 380 000 fidèles. C'est certes un peu moins que pour la première saison où la série belge s'était octroyé 22,3% de part de marché, mais les 10 épisodes de *La Trêve* ont été suivis à peu de choses près par le même nombre de fans : 363 164 fidèles, en moyenne en 2016.

En deux années et demie, au vu du fractionnement de l'audience, c'est clairement un succès.

La relève n'attend pas puisque *Ennemi public* pointe déjà le bout de son nez avec les deux premiers épisodes de sa saison 2 diffusés en avant-première ce lundi à Bozar dans le cadre du festival *Are You Series*. Et cinq nouveaux projets de séries s'inscrivent sur la grille de départ à Reyers.

Pour trois d'entre eux, il s'agit d'une confirmation : *Off* de Romain Renard, Olivier Tollet et Chloé Von Arx ; *Mammouth* de Brieuc de Gossencourt et Ben Dessy et *Attraction* (ex-*Le Doute*) de Barbara Abel, Sophia Perrié et Gilles de Voghel. Ces trois séries poursuivent leur développement en vue de réaliser un pilote de 10 minutes, ultime

étape avant le feu vert.

Deux nouveaux projets s'ajoutent au cortège des 15 séries actuellement en cours de développement :

Les Affreux et *Ghost Society*.

La première développée par Alon

Knoll et Gregory Zalzman prend pour cadre le Congo. “Il fut un temps où ils étaient les Affreux et le Congo était leur terrain de jeu. Ils étaient des petits soldats de plomb sur un grand échiquier où la morale n'avait pas de place. Aujourd'hui, ils sont des Papy's (...) Mais le passé n'oublie jamais et quelqu'un va se charger de le leur rappeler...” Une série en 8 épisodes.

Ghost Society de Fred Castadot et Adrien Coster, s'inscrit dans le cadre des baptêmes estudiantins et de leurs potentiels dérapages.

Le cadavre d'une jeune fille est découvert dans d'étranges circonstances. Or *Ghost society*, cercle scientifique discret et restreint, ne tarde pas à découvrir que ce drame fait partie d'un plus grand mystère...

KT

20%

Part de marché

La part de marché de la série belge *La Trêve* au fil des dix épisodes de sa saison 2.