

La RTBF veut une 3^e saison ; les auteurs se tâtent

Il est clair que les résultats d'audience de « La Trêve 2 » sont en recul par rapport à 2016. La première saison, inaugurée en fanfare (477.000 téléspectateurs au démarrage), avait tenu le cap autour des 365.000 personnes en moyenne. La 2^e saison a fait moins bien, mais elle, été très stable autour des 300.000 personnes et de 20 à 23 % de parts de marché...

« Ce n'est pas décevant », martèle Ariane Meertens, la responsable des séries belges à la RTBF. « Lorsque nous avons diffusé la première saison, Netflix n'était pas présent sur notre marché et le « Séries pass » de Proximus commençait seulement. Bref, la consommation de la télé a changé. 'La Trêve' n'est pas la seule à avoir des chiffres

moins impressionnants. Mais il faut aussi les corriger; il y a 75.000 auditeurs qui regardent en différé ou sur Auvio! Moi, je considère qu'elle a capté un auditoire qui est resté jusqu'au bout! Même après le coup dur (quand RTL a diffusé les Diables rouges en face) le public est revenu... »

5 ANS, C'EST LONG...

Pour la RTBF, c'était la première fois qu'une série maison connaissait une 2^e saison mais avec la fin — un brin choquante, on dira, des fins plus softs avaient été tournées aussi — de dimanche passé, les auteurs n'ont-ils pas voulu faire passer le message qu'il n'y aura pas de 3^e saison ?

« Je ne souscris pas totalement »,

nous a répondu Ariane Meertens. « On avait aussi eu le sentiment à la fin de la première saison qu'il n'y aurait jamais de suite ! Or, elle est arrivée... Je ne pense pas que la fin proposée ne puisse pas s'ouvrir sur une 3^e série. De notre côté, il n'y a aucune ambiguïté: les auteurs savent que nous sommes partants pour une 3^e saison à 2.000 %. Mais il faut qu'eux le veuillent aussi. Je crois qu'ils se disent que, grosso modo, une telle aventure prendra à nouveau 5 ans. Pour eux, ce n'est pas anodin de se poser la question de savoir si c'est ce qu'ils veulent ou pas... »

À propos de séries belges, hier, le festival « Are you Series » au Bozar à Bruxelles, a montré en avant-première les deux premiers épi-

sodes de la saison 2 d'« Ennemi public, l'autre gros succès des séries belges de la RTBF. Cette série-là sera disponible sur le « Séries pass » de Proximus dès le mois prochain et la RTBF la diffusera dans la foulée cet hiver, soit au début 2019.

La saison 2 d'« Unité 42 » sera de son côté tournée début 2019. Et parmi les nouvelles productions on évoquera surtout « Warning » dont les auteurs ne sont pas des inconnus : Vincent Lanoo (qui a 7 longs-métrages derrière lui); Vincent Tavier (qui avait participé au fameux « C'est arrivé près de chez vous ») et Jérôme Colin, oui, oui, le taximan de « Hep Taxi »... ●

S.CH.