

RDC Kabila va demander la restitution d'œuvres à la Belgique

Alors que le Musée royal de l'Afrique rouvre ses portes, le président congolais réclamera bientôt la restitution d'œuvres africaines à la Belgique.

Le président congolais Joseph Kabila l'affirme : son pays demandera officiellement dans quelques mois la restitution d'œuvres d'art à la Belgique. Des déclarations qui viennent entacher la réouverture ce samedi, après cinq ans de travaux, du Musée royal de l'Afrique centrale, à Tervuren. « *Tervuren possède un grand nombre de documents, nos archives, que nous voudrions récupérer* », affirme le président de la République démocratique du Congo.

Il explique qu'une demande de restitution sera formulée officiellement, probablement au printemps 2019, en lien avec l'ouverture à Kinshasa d'un musée construit en coopération avec la Corée du Sud.

« *Nous attendons la fin des travaux et l'ouverture de notre propre musée [...] La demande de restitution sera évidemment sur la table. Un mois avant la fin des travaux, qui est prévue pour le mois de juin, il y aura une requête officielle* », souligne Joseph Kabila.

En novembre 2017, lors d'une visite à Ouagadougou, le président français avait ouvert le débat sur la restitution du patrimoine africain, dont 85 % à 90 % se situeraient hors du continent noir. Et, il y a deux semaines, Emmanuel Macron a décidé de restituer « *sans tarder* » 26 œuvres réclamées par le Bénin, des prises de guerre de l'armée française en 1892.

En Belgique, où vivent 250 000 personnes d'origine africaine, principalement congolaise, ce débat a connu un fort écho à l'approche de la réouverture du musée de Tervuren.

Après le vaste chantier de rénovation, la direction du site revendique désormais une nouvelle approche « décolonisée » de ses collections, avec un regard critique sur la présence

belge au Congo, au Rwanda et nationaux du Congo.
au Burundi. Mais certains dé- Ni le Premier ministre belge
tracteurs estiment que le mu- ni le roi Philippe n'assisteront
sée continue de négliger le aujourd'hui à l'inauguration
point de vue africain. du musée rénové de Tervuren.

« Sur les 450 000 objets d'art africains pillés pendant la coloni- « Le roi ne s'immisce pas dans les
sation, une grande quantité pro- débats en cours [...] Le climat n'est
vient de la RDC », a estimé Jo- pas tout à fait propice à son dépla-
seph Ibongo, ex-directeur cement », a justifié le Palais
général de l'Institut des musées royal. ■