

Le roi Philippe n'ira pas au musée de Tervuren

Le roi Philippe n'assistera pas à la réouverture de l'AfricaMuseum, nouveau nom du musée royal de l'Afrique centrale, pour ne pas «s'immiscer» dans le vif débat en cours sur la restitution d'œuvres pillées durant la colonisation, a annoncé mardi le Palais royal. «D'une part, les conditions pour une participation ne sont pas réunies d'un point de vue organisationnel, explique un porte-parole du Palais. Des salles ne sont pas encore prêtes. Nous n'avons plus le temps pour une telle préparation.» D'autre part, «certains débats, notamment sur la restitution d'œuvres mais pas uniquement, sont en cours, que ce soit entre chercheurs ou avec la diaspora», ajoute le porte-parole. «Le Roi évite d'être présent lorsque des questions ne sont pas tranchées.»

Lancé en France par le président Emmanuel Macron il y a un an, le débat sur la restitution de biens culturels africains du temps de la colonisation a connu un fort écho ces dernières semaines. «On est en retard par rapport à la dynamique internationale (...) nous voulons une commission transparente, mixte, avec un calendrier et un canevas, pas du flou», a déclaré hier Mireille-Tsheusi Robert, de l'association Bamko-Cran, interrogée par La Première. «Je ne mettrai pas les pieds au mu-

«Le Roi évite d'être présent lorsque des questions, comme celles sur la restitution des œuvres ne sont pas tranchées.»

UN PORTE-PAROLE DU PALAIS

sée parce que pour moi ça revient à danser et à festoyer autour de tombes», a-t-elle affirmé dans une allusion à l'exposition d'os humains ayant appartenu à des Congolais. Elle exige leur restitution.

Le musée, construit à la fin du XIX^e siècle à la gloire de Léopold II, a subi une rénovation profonde présentée pour la première fois samedi. L'AfricaMuseum rénové présente notamment un œil beaucoup plus critique sur le passé colonial de la Belgique. Il y a quelques jours, le musée a annoncé l'installation d'un panneau avec un texte très critique

sur le roi Léopold II près du monument «The Congo, I presume?», sculpture de Tom Frantzen inaugurée en 1997 en face du bâtiment.

AVEC BELGA