

# Négociations difficiles sur le droit d'auteur

Le projet de directive sur le droit d'auteur a fait l'objet d'intenses négociations entre les États de l'UE, le Parlement européen et la Commission Juncker («trilogie»), lundi. Le compromis entre les trois institutions pourrait être plus difficile à atteindre que prévu. Le texte est très contesté par les géants du net et lâché par l'Italie.

*«Ce n'est pas clair du tout que les discussions vont bien se passer au sein du trilogue, dit une source européenne. Pour l'instant, chaque partie n'a fait que formuler sa position sans entrer dans le vif du sujet.»*

## Éditeurs vs Gafa

Ce projet, voté le 12 septembre par le Parlement, vise à adapter le droit d'auteur à la révolution numérique. Il prévoit, en son article 11, la création d'un «droit voisin» offrant aux éditeurs et aux auteurs de meilleures rétributions en ligne, à négocier avec les plateformes comme Facebook et YouTube.

L'article 13 prévoit un «blocage automatique» des contenus en cas de violation des droits d'auteur, ce qui impliquerait une obligation pour les géants du net de «filtrer» les contenus avant leur diffusion. Une révo-

lution pour internet.

Les Gafa s'opposent avec force à ce projet depuis sa création, dénonçant le risque de «censure», de voir «le net s'effondrer» et «des milliers d'emplois sacrifiés». Ils ont réussi à alléger quelque peu l'obligation de l'article 13, sans parvenir à le retirer.

En octobre, Susan Wojcicki, la CEO de YouTube (Google), s'y est attaquée avec virulence. Elle estime que le système de filtrage actuel, dans lequel la firme a investi 100 millions d'euros, est suffisant. YouTube a aussi lancé une campagne, «SaveYourInternet», pour impliquer les internautes dans sa croisade.

Les éditeurs de presse et l'industrie de la création, s'estimant grugés par les géants du net, appellent cette législation de tous leurs vœux.

Le «trilogue» de lundi, consacré aux articles 11 et 13, devait se terminer à 23h. Un compromis éventuel n'est pas attendu avant la prochaine réunion, le 13 décembre. **V.G.**

**«Ce n'est pas clair du tout que les discussions vont bien se passer au niveau du trilogue.»**