

Droits d'auteur : record de 9,6 milliards € collectés

Les collectes mondiales de droits d'auteur ont atteint un montant record de 9,6 milliards € en 2017, selon le rapport annuel publié par la Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (Cisac), qui pointe encore la faible rétribution de YouTube. Les droits d'auteur ont ainsi augmenté de 6,2 % l'an dernier par rapport à 2016, selon la Cisac, qui regroupe 239 sociétés d'auteurs dans 121 pays, soit 4 millions de créateurs

pour la télé, la radio, la musique de fond, la musique live, le numérique, la copie privée et autres. Le secteur musical concentre de loin la part la plus importante (87 %) : auteurs, compositeurs et éditeurs de musique ont vu les collectes atteindre 8,3 milliards € (+6 %). Les autres secteurs sont également en hausse. L'audiovisuel (+6,8 %) a atteint 611 millions €, la littérature (+5,2 %) 227 millions, les arts visuels (+19 %) 208 millions et le spectacle vivant (+3,7 %) 196 mil-

lions. Fort d'une progression de 24 %, pour atteindre 1,27 milliard €, le numérique, tous secteurs confondus, apparaît comme le véritable moteur de la croissance mondiale. Mais il ne génère encore que 13,2 % des collectes, sachant que « *les plus grands utilisateurs (comme YouTube) n'en paient qu'une infime partie* », précise la Cisac. TV et radio restent la principale source de revenus avec 40,6 % des collectes mondiales (3,89 milliards, +2,9 %). ■