

# Où sont les femmes ? A la Grand-Place

## MUSIQUE Elles seules sur scène à la Fête de la FWB

► Rendez-vous  
Grand-Place

à Brux... ELLES.

► Avec Zazie, Jain,  
ZAZ, Angèle,  
Alice On The Roof, etc.

Tous les ans, la Communauté française fait la fête autour du 27 septembre. Cette année ne déroge pas à la règle avec de nombreux concerts gratuits qui se dérouleront à Bruxelles et en Wallonie. Avec, en point d'orgue, diffusé en direct par la RTBF, le concert de la Grand-Place. D'habitude, les artistes « locaux » sont mis bien en évidence, comme ce fut le cas par le passé pour Stromae, Puggy ou Loïc Nottet.

Cette année, la thématique est tout autre : place aux femmes avec une affiche 100 % féminine. Que des chanteuses, même si pour le coup on a été rechercher du renfort Outre-Québécois avec Zazie, Jain, ZAZ, Hoshi, Hyphen Hyphen et Léa Paci. Côté belge, on pourra heureusement compter sur Angèle, Alice

On The Roof, Typh Barrow, Claire Laffut et la DJ Maya Cox...

Il a donc été décidé, pour la première fois, d'exclure les artistes mâles (sinon derrière les femmes, aux instruments). C'est inédit. Bravo pour le coup audacieux bien ancré dans l'actualité.

De nombreux festivals, avant celui-ci, ont féminisé leur affiche, les Solidarités s'approchant de la parité. Mais de là à ne faire que du 100 % féminin à une telle échelle, c'est du jamais vu et on dit chapeau : fallait oser, fallait y arriver...

### Ambiance Girl Power

Cette affiche 2018 du « Rendez-vous Grand-Place » n'est pas que « politique » et féministe. Elle traduit aussi l'état d'une scène artistique qui témoigne d'un Girl Power indéniabla. Christine & The Queens, Juliette Armanet, Clara Luciani, Fishbach, Joe Bel ou Camille, tout comme, chez nous, Stéphanie Blanchoud, Karin Clercq, Blanche, Juicy, Blu Samu, Coely, Charlotte, Faon Faon ou Blondy Brownie auraient pu aisément s'ajouter à la liste. L'industrie de la musique n'en est pas moins un monde d'hommes, dirigé par les hommes. Avec des dérives machistes comme on peut en retrouver dans les autres sphères artistiques.

Mais ne boudons pas notre plaisir et ce soir, sur la Grand-Place, on pourra découvrir les nouveaux singles de Zazie (extrait de son album *EssenCiel* paru le 7 septembre, qui revient à ses amours électro) et de ZAZ (« Qué vendra » annonce l'album *Effet miroir* à paraître le 16 novembre, avant son concert du 27/2 à Forest National). Jain poursuit la promo de son deuxième album, *Souldier*,

qu'elle défendra sur la scène forestoise le 15 juin prochain. Hoshi est une belle découverte avec un premier album paru chez PiaS alors que Léa Paci était aux Francofolies de Spa cet été. Tout comme Hyphen Hyphen au Fly Away Festival avant son concert à l'AB ce 25 octobre.

Côté belge, Angèle sera l'incontestable vedette à l'approche de la sortie, le 5 octobre, de *Brol*,

son premier album depuis longtemps attendu. Un disque qui sera présenté de façon originale, mercredi 3 à la station de métro Rogier, dans un « Brollewinkel » éphémère.

Typh Barrow aussi sera la star du jour puisqu'après son concert du 5 octobre à l'AB, elle sera un peu partout en Wallonie et reviendra à Bruxelles, au Cirque royal le 26 avril. Claire Laffut vit à Paris mais est bien une chanteuse, mannequin, peintre... originaire du Brabant wallon. Elle publie son premier EP ce 9 novembre, qu'elle présentera au Botanique le 15/11.

Alice On The Roof, pour sa part, s'appête à publier son deuxième album, à paraître le 9 novembre, avant son concert à Forest National du 6 décembre.

Comme quoi, ce rendez-vous féminin de ce soir est aussi l'occasion pour toutes de venir assurer leur promo. Là-dessus, il n'y a pas de différence avec les mecs... ■

THIERRY COLJON