

# L'underground fait de la résistance à Bruxelles

## MUSIQUE Recyclart et Magasin 4 renaissent de leurs cendres

► Fin 2018, le Magasin 4 et le Recyclart risquaient de disparaître.

► A travers ces deux lieux, c'est la scène musicale underground du pays qui prenait un coup de massue.

► Aujourd'hui, les deux salles sont sauvées et une troisième va ouvrir ses portes.

En décembre dernier, le couperet tombait sur la scène underground bruxelloise. Le Recyclart et le Magasin 4, temples de la musique alternative depuis plus de vingt ans, étaient priés de trouver un nouvel endroit pour faire leur raffut. Le premier était invité à quitter la gare de la Chapelle par Infrabel, propriétaire du lieu, qui doit rénover l'endroit pour le mettre aux normes de sécurité; le second n'était pas dans les plans du réaménagement de l'avenue du Port en parc familial.

Neuf mois plus tard, le son de cloche a changé. Les deux endroits ont trouvé une solution pour continuer leurs activités à plus ou moins long terme, et Bruxelles va même accueillir d'un nouveau centre musical avec le Volta à Anderlecht. Etat des lieux.

Le bail du Magasin 4 à l'avenue du Port, qui a toujours été précaire, devait se terminer définitivement en novembre 2018. Finalement, la salle pourra rester dans ses locaux un an de plus, le temps de l'aménagement du parc par Bruxelles Environnement. Après quoi, le Magasin déménagera à quelques pâtés de maisons de là, du côté de Pannenhuis... Pour revenir ensuite avenue du Port.

« Bruxelles Environnement va raser la salle actuelle. Mais va aussi construire des bâtiments à "usage récréatif" un peu plus loin sur l'avenue. Si tout va bien, on devrait s'y installer à

*l'horizon 2023* », explique Benoît Hageman, un des administrateurs du Magasin 4, qui ajoute : « Pour le moment, on a un engagement public, mais pas encore de signature. »

L'optimisme est néanmoins de mise, les politiques s'étant démenés pour trouver un nouvel endroit : « La Ville de Bruxelles a négocié avec la Région et le Port de Bruxelles pour nous trouver un endroit. Philippe Close nous a dit : "Le Magasin 4, c'est le CBGB de Bruxelles (du nom du célèbre club punk new yorkais - NDLR), ça ne peut pas disparaître." »

Fin 2019, le Magasin 4 quittera donc définitivement son hangar en face de Tour et Taxis. L'occasion de faire une grande fête. La salle célébrera en effet ses vingt-cinq ans d'existence et ses adieux après dix ans dans les locaux actuels.

Fin janvier, la fête d'adieu du Recyclart à la gare de la Chapelle qui était supposée durer 36 heures non-stop avait été écourtée par la police après quelques heures seulement. Une fin en eau de boudin après dix-sept ans dans la place. La raison du déménagement est liée aux normes en matière de sécurité. Propriétaire des lieux, Infrabel a donc contraint le Recyclart à déménager alors qu'il entame des travaux de rénovation qui doivent condamner la salle telle qu'on la connaissait.

Henri Simons, président historique de l'ASBL qui est aujourd'hui trésorier et membre du bureau nous explique : « Molenbeek a fait un appel d'offres

pour l'utilisation d'un lieu dans le cadre d'un contrat de quartier. Recyclart a signé une convention avec la Région, propriétaire du lieu, pour s'installer et faire les travaux nécessaires à leurs activités. » Ce lieu, une ancienne imprimerie, est situé au 13, rue de Manchester, le long du canal, à

quelques jets de pierre du mythique Plan K. Le Recyclart peut non seulement y installer sa salle de concert, mais aussi son atelier (travail du bois). Les activités (expos, DJ sets) ont déjà repris.

L'idée avouée de l'arrivée de Recyclart à Molenbeek est de développer le quartier. « Il y a tout un pôle culturel et d'économie sociale qui pourrait se développer là », expliquait-il y a quelques mois au Soir l'échevin du Logement à Molenbeek Karim Majoros (Ecolo). « On est à moins de 100 mètres du canal, juste à côté d'un pont, avec une ouverture vers le quartier Cureghem à Anderlecht. C'est une occasion rêvée de créer du lien social et de recoudre les deux côtés du canal. »

Un petit air de Berlin. C'est l'effet que nous a fait la visite de Volta, nouveau lieu musical qui ouvrira ses portes le 28 septembre. Situé dans les locaux d'une ancienne usine de textile à dix minutes de la gare du Midi, côté Anderlecht, Volta partage ce grand site industriel avec une association de skate, des ateliers de bois et de métal, des entrepreneurs... L'idée est de faire de l'endroit un centre musical qui fonctionne sur trois pôles : présentation, éducation et création. C'est-à-dire une salle de concert, un endroit pour des workshops, conférences et masterclass sur les métiers de producteur, ingé son, sur la composition, etc. et des studios d'enregistrement et autres salles de répétition pour les artistes. Tout cela afin de « soutenir le secteur musical à Bruxelles ».

Arne Huysmans, un des trois fondateurs de l'ASBL Volta : « Il y a une culture musicale très riche à Bruxelles, mais peu d'espaces pour que les artistes répètent, créent, se rencontrent et expérimentent. Peu de salles de taille moyenne aussi. En général, les groupes doivent soit jouer dans des bars, soit dans des salles comme le Botanique ou

l'AB. Mais il n'y a rien entre les deux. On aimerait bien offrir un endroit qui reste underground, mais puisse jouer le rôle de rampe de lancement pour passer au niveau supérieur. »

Pas de style particulier chez Volta, toutes les musiques y auront leur place. « On aura Angèle en octobre, mais aussi des groupes de jazz expérimental, de l'électro ou du rap. Tout le monde est le bienvenu. » L'agenda des concerts est

déjà rempli jusqu'à la fin de l'année. Pour les pôles création et éducation, il faut encore faire des travaux. L'équipe espère ouvrir l'espace en décembre.

Volta répond en tout cas à un contrat de quartier destiné à le redynamiser, comme le Recyclart à Molenbeek. La culture comme moyen de développement. Une logique qui a fait ses preuves mais qui n'est pas la plus équitable pour les lieux culturels en question : « *A Bruxelles, c'est souvent comme ça, continue Arne Huysmans. On installe des lieux culturels pour faire revivre un quartier délaissé et puis, après quelques années, quand c'est fait, c'est "Merci, au*

*revoir" et on construit des appartements. Mais pourquoi ne pas laisser les lieux culturels où ils sont, comme ils le font à Berlin ? Parce que la dynamique d'une ville est indissociable de son offre culturelle. Ces lieux sont importants pour les gens.* » En d'autres termes, la culture, fut-elle underground, ne sert pas qu'à débayer la route pour les entrepreneurs immobiliers. ■

DIDIER ZACHARIE

**« A Bruxelles, on installe des lieux culturels**

***pour faire revivre un quartier et quand c'est fait, c'est "Merci, au revoir" et on construit des appartements***

ARNE HUYSMANS

### TROIS LIEUX POUR LA MUSIQUE

#### **Recyclart**

L'ASBL créée en 1997 sur une initiative de la Ville de Bruxelles va bientôt investir un nouveau lieu (photo). Devenue privée en 2001, Recyclart est à la fois centre d'art, bar et resto et fabrik, c'est-à-dire atelier de menuiserie. Installé au-dessous de la gare de la Chapelle depuis 2000, près des Marolles, le Recyclart offre la programmation ciblée rock expérimental, electro, drum n'bass ou hip-hop.

#### **Magasin 4**

ASBL créée en 1994. D'abord située au 4, rue du Magasin (d'où le nom), la salle déménage fin 2009 à l'avenue du Port. Elle fait aujourd'hui partie de Club Plasma, réseau de salles de la Fédération Wallonie-Bruxelles et suit dans ce cadre un contrat-programme. La programmation est dédiée au rock dit alternatif : metal, punk, noise, expérimental, indus... Elle fonctionne via un réseau de 80 bénévoles dont 20 sont réellement actifs.

#### **Volta**

ASBL créée en 2017 par trois jeunes Bruxellois flamands naviguant dans le monde musical et artistique. Centre musical qui ouvrira ses portes le 28 septembre au 1A, rue de la Petite île à Anderlecht, dans une ancienne usine de textile. L'idée est de proposer des concerts de tous genres, mais aussi des workshops, ateliers et master class et d'offrir un lieu de répétition et d'enregistrement pour les musiciens bruxellois.