

Jan Fabre

L'artiste anversoïis est accusé d'intimidation sexuelle et d'humiliation dans une tribune publiée sur le site du magazine *Rekto:Verso*. - Texte: Noémie Jadouille -

1 Pluraliste
Plasticien, metteur en scène, chorégraphe, dessinateur... Après des études à l'École des Arts décoratifs et à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers, il s'est illustré dans de nombreux domaines.

2 Controverses
Peignant déjà avec son propre sang en 1977, Fabre n'a pas cessé de faire polémique tout au long de sa carrière. Nudité, scatologie, images crues, sexe, violence font régulièrement partie de ses œuvres.

3 Au Palais
Le revêtement du plafond de la salle des Glaces du palais royal de Bruxelles - 1,4 million de carapaces de scarabées - est l'une des ses œuvres les plus célèbres. Il a été commandité par la reine Paola.

4 Tragédie
Désigné comme curateur du Festival international d'Athènes en 2016, il finit par démissionner, décrivant "un environnement artistique hostile". Les artistes grecs dénoncent un "programme purement belgo-belge", et un artiste ayant "admis ne pas avoir la moindre idée de la création artistique grecque contemporaine".

5 L'affaire
Plusieurs de ses collaborateurs et stagiaires dénoncent aujourd'hui son comportement. Harcèlement sexuel, humiliation, intimidation, Jan Fabre abuserait des jeunes artistes rejoignant sa troupe. Depuis cette tribune, trois danseuses se sont livrées dans la presse flamande, témoignant d'une atmosphère toxique et de harcèlement sexuel.

6 Réaction
Sur son site Web, sa compagnie, Troubleyn, a réagi à la lettre ouverte. "Affectée", elle précise que depuis l'apparition de #MeToo en 2017, de nom-

breuses mesures ont été prises pour que les comportements indécents puissent être évoqués, afin de prendre les mesures nécessaires.

7 Défense
De son côté, Jan Fabre a déclaré: "Il n'a jamais été dans mon intention d'intimider ou de blesser des personnes, psychologiquement ou sexuellement. Aux femmes prétendant que j'ai dépassé certaines limites, je leur conseille de recourir aux procédures mises en place. J'offre mon entière collaboration".

8 Vidéo
Depuis ces accusations, la vidéo d'une de ses performances a été retirée dimanche d'une expo d'art moderne. On l'y voit crier (en anglais) "Je suis une erreur car j'embrasse mieux que Gustav Klimt" et "embrasser" sa partenaire artistique. Il finit au-dessus d'elle, lui léchant la bouche.

9 Justice
L'auditorat du travail d'Anvers a ouvert une enquête sur l'artiste flamand et sa compagnie.

10 1987
Cette année-là, est jouée la pièce *De Stoel van Stanislavski*, imaginée par Guido Van Meir. Il y dénonce déjà le comportement tyrannique de Fabre, ce qui lui vaut à l'époque d'être mis à l'écart du monde artistique et d'être jugé réactionnaire. "J'avais commis un sacrilège", explique-t-il aujourd'hui.