

## À TOUT' ZAPPEUR

### *Le nouveau studio doit rendre le JT de la RTBF plus dynamique et plus étayé*

Par **Karin Tshidimba**

Mieux équipé, plus lumineux, plus spacieux, le nouveau plateau du journal télévisé de la RTBF s'est donné à voir dès 13 h ce lundi 3 septembre, jour de rentrée pour des centaines de milliers de petits Belges à travers le pays.

“Le studio est plus grand pour accueillir les présentateurs ou les journalistes qui seront plus nombreux à venir faire des ‘plateaux’, c'est-à-dire expliquer un certain nombre de reportages ou de dossiers made in RTBF en direct”, commentait le journaliste François De Brigode à quelques heures de l'édition inaugurale. Car il a fallu attendre 19 h 30 pour que les potentialités de ce décor, en termes d'infographies ou de lancement de sujets, soient vraiment exploitées. Nathalie Maleux étant restée, quant à elle, sagement assise et immobile durant toute la présentation de l'édition de 13 h.

“Outre le nouveau générique et le plateau repensé, les contenus s'adapteront aux enjeux de l'information de service public”, a précisé la RTBF.

“Des enquêtes, immersions et reportages structureront tous les jours les JT et à côté des ‘Clés de l'info’, la séquence ‘Mode d'emploi’ sera au service des citoyens pour décoder le monde actuel”, a expliqué la chaîne publique.

Autant de potentialités qui restent encore à découvrir au fil des semaines car seuls deux sujets – l'un sur les chiffres du chômage et l'autre sur le calendrier de la rentrée judiciaire, détaillé par Justine Katz – ont permis aux journalistes d'utiliser les nouveaux outils mis à leur disposition. L'occasion pour François De Brigode de quitter sa posture d'homme tronc et de rejoindre sa consœur “au tableau”. Une posture plus dynamique déjà exploitée dans de nombreux JT français, notamment.

Quant à la possibilité d'accueillir davantage d'invités, elle sera certainement largement exploitée dans les prochaines semaines, au cours des débats et enquêtes préélectorales.

Avec la rentrée scolaire envisagée sous toutes les coutures (enfants, enseignants, directrice, “école à pédagogie active” et élèves toujours sans école pour le secondaire) la première partie du journal télévisé présentait sensiblement le même menu qu'à 13 h. Le retour de la séquence du #Scan a toutefois permis de faire le point en détail sur le prix des fournitures scolaires, selon les enseignes.

Deux autres sujets ont ensuite fait leur réapparition: l'abandon, par le gouvernement, du projet des visites domi-

ciliaires et les agences de paris Ladbrokes condamnées à rester fermées.

L'incendie du Musée national de Rio de Janeiro et les prisonniers échappés de leur prison en Libye se sont inscrits au chapitre de l'actualité internationale, avant de revenir vers davantage de proximité. Les cadavres de rapaces protégés découverts dans le Hainaut, le reportage sur l'ultra-trail du Mont-Blanc et l'avenir de Stoffel Vandoorne loin de l'écurie McLaren, ont permis de boucler ce premier tour de l'info. On imagine que l'actualité des prochains jours permettra à l'équipe emmenée par le rédacteur en chef du JT, Bruno Clément, de faire preuve de plus de créativité et d'innovations.

N.B. En semaine, le 13 h reste présenté par Nathalie Maleux en alternance avec Véronique Barbier et Ophélie Fontana tandis que le 19 h 30 est mené par François De Brigode en alternance avec Hadja Lahbib. Et les éditions du week-end restent confiées à Julie Morelle et Laurent Mathieu.