

Les radios RTBF cultivent leurs publics

Rentrée Elles proposent des grilles affinées pour séduire les fans de news et de sons.

Les premiers changements sont audibles depuis lundi mais vont encore s'intensifier durant le week-end sur **La Première**. A l'instar du "Grand Oral" qui s'installe le samedi de 9h à 10h. Raison pour laquelle l'équipe d'"Un samedi d'enfer" fera ses adieux ce samedi depuis les Rencontres inattendues de Tournai entre 11h et 12h.

Changement d'horaire pour "Les Eclaireurs" (samedi, de 13h à 14h) suivi par "Sur les épaules de Darwin" de Jean-Claude Ameisen (15h à 16h), émission transfuge de France Inter. La Première coproduira aussi "Foule continentale" avec la station au logo rouge et noir. Rendez-vous proposé par Caroline Gillet dimanche de 18h15 à 19h.

Rencontres et nuit des écrivains

Rebaptisé "L'Instant", le rendez-vous humour de **Matin Première** se décline à 7h23, toujours avec Thomas Gunzig et Bruno Coppens, mais aussi avec le duo Jannin-Liberski. Quant à "L'actu 4.0", séquence hebdomadaire consacrée à l'actualité digitale, elle sera présentée par Damien Van Achter le lundi à 9h20.

La chaîne organisera en outre quatre "rencontres 4.0" au fil de l'année en direct de Namur (13/9), Louvain-la-Neuve (novembre), Liège (janvier) et Bruxelles (mai).

Et proposera la deuxième édition de "La Nuit des écrivains" mercredi 7/11 de 21h à 2h.

Sur **Vivacité**, le changement s'est invité dans la matinale. Le "8-9" est toujours animé par Cyril qui poursuit avec "C'est vous qui le dites", jusqu'à 10h30.

De 10h30 à midi, Benjamin Maréchal reprend le flambeau de Sébastien Nolleaux avec une version 2.0 d'"On n'est pas des pigeons".

Fanny Jandrain investit "La Récré de midi" (de 12h à 13h) en lieu et place de Sara De Paduwa.

Olivier Duroy (ex-NRJ) prend l'antenne en fin d'après-midi (16h-19h) et présente "Quoi de neuf?"

Enfin, Adrien Devyver prend les commandes de l'émission "Les Enfants de cœur", le dimanche de 9h à 10h30. L'animateur rejoint d'ailleurs le cube de Viva for Life aux côtés de Sara De Paduwa et d'Ophélie Fontana.

Opéra en direct et départ d'Ysaye

De l'audace et du tempérament, ce sont deux des maîtres mots de Lætitia Huberti, la patronne de **Musiq'3** qui sait si bien glisser le classique dans la vie quotidienne. Nouveau défi relevé le 27 septembre avec une "Flûte enchantée" qui ris-

que de décoiffer le public traditionnel de La Trois. Comme d'habitude, le concert sera aussi disponible en radio et en direct sur Auvio.

Au rayon nouveautés, notons l'arrivée de "L'heure de pointe" (16h-18h) présenté par Hélène Michel, musique classique et du monde, jazz et folk pour "La Dolce Vita" de Sylviane Hazard (18h à 20h) et un "Farniente" inspiré de l'actualité culturelle belge samedi et dimanche de 14h à 16h avec Fabrice Kada.

Pour **Classic 21**, le grand virage aura lieu à la fin janvier 2019 avec le départ à la retraite de Marc Ysaye, son patron fondateur. Peu de changements dans la grille, si ce n'est "Radio Caroline" qui s'installe le samedi de 12h à 13h et une "French Connection" explorée par Dominique Ragheb le dimanche de 6h à 7h.

Amélie Zucca qui animait les matins de NRJ fait son entrée sur **Pure** : elle sera chaque jour de la semaine derrière le micro pour "La Hotlist" (9h-10h). Pure propose une émission unique en journée : #POPUP. De 10h à 19h, des news, de la musique et des interviews "pop culture" seront au programme.

En soirée et durant la semaine (de 19h à 22h du lundi au jeudi, le vendredi de 19h à 20h), Marie Franquinet fera le tour des dernières sorties musicales (pop-rock, électro, hip-hop...) dans "Là où tout commence".

Et le dimanche soir sera l'occasion de découvrir des pépites soul-funk avec "What The Funk" (20h-22h).

KT et J. Besn.