

Le musée Duesberg inondé

Mons Les dégâts sont limités. Des travaux avaient été annoncés en 2016.

Quand le baron Duesberg ne fait pas les frais de la tuyauterie institutionnelle, c'est la plomberie du musée qui lui joue des tours. Littéralement.

"Dimanche, une conduite a lâché et la salle d'angle du musée a été inondée", soupire François Duesberg. "Alors que nous étions le premier dimanche du mois, jour d'entrée gratuite dans les musées, nous avions une quinzaine de visiteurs quand l'incident est survenu. J'avoue que nous avons été pris de panique. Il a fallu tout éponger."

En d'autres temps, le baron aurait annoncé la fermeture immédiate du musée, lassé du haut de ses 84 ans de tomber sur un énième pépin. Mais l'eau n'a pas seulement inondé la salle d'angle, elle a aussi coulé sous les ponts. François Duesberg peut désormais compter sur quelques soutiens à Mons.

Des travaux annoncés

"Le seul Montois qui se préoccupe de notre situation, et ce n'est pas le pire, c'est Elio", souligne le collectionneur. "Mais ce n'est pas lui qui devrait s'occuper de ses peccadilles. Bien qu'il fût en vacances, il a pris la peine de réagir tard dimanche. Et le lende-

main, un agent de la commune venait effectuer les réparations nécessaires."

Le bâtiment qui abrite les prestigieuses collections du couple Duesberg appartient à la Ville de Mons. De l'aveu même du baron, son état laisse franchement à désirer. Des travaux avaient pourtant été annoncés. *"Nous avons eu plusieurs réunions constructives et le chantier était prêt à être lancé en 2016", se rappelle François Duesberg. "La toiture et les châssis devaient être remplacés. La façade devait être nettoyée. Le montant s'élevait à 500 000 euros mais le dossier a bloqué au dernier moment, faute de subsides wallons. Je ne sais pas pourquoi."*

Nous avons tenté d'obtenir des explications de la Ville de Mons, sans succès. La tuyauterie institutionnelle semble aussi insondable que l'énigme du musée Duesberg. En effet, si le baron peut compter sur le soutien du bourgmestre, il déplore toujours un manque d'attention des responsables de la culture à Mons, malgré la prestigieuse réputation dont jouit son musée. *"En attendant l'ouverture de l'exposition de Niki de Saint Phalle, le BAM est fermé. Une affiche y invite à découvrir les autres musées montois. Tous sont mentionnés, de l'Artothèque au Memorial en passant par le musée du Doudou. Mais rien sur notre musée. Je suis pourtant disponible jour et nuit. On peut venir frapper à ma porte, même en pyjama, j'accueille les visiteurs."*

G.La