

Schoenaerts, Lafosse et Efra en première ligne à la Mostra

CINÉMA Le festival vénitien aura lieu du 29 août au 8 septembre

► La Mostra se réaffirme comme un rendez-vous incontournable.

► Boudé à Cannes, Netflix s'impose ici avec trois films en compétition.

► Au programme aussi Audiard, Damien Chazelle, Yorgos Lanthimos ou encore László Nemes (« Le fils de Saul »).

Une édition riche dans tous les sens du terme. Avec de nombreux films d'auteurs, mais aussi une volonté des réalisateurs de se rapprocher du public. C'est en ces termes qu'Alberto Barbera, directeur de la Mostra, a annoncé le programme de la 75^e édition du festival, qui se tiendra cette année du 29 août au 8 septembre sur le Lido. Continuant sur la lancée amorcée ces deux dernières années, le plus vieux festival de cinéma du monde parvient une fois encore à trouver un juste équilibre entre films d'auteur et propositions plus grand public, regroupant un joli casting de stars. Il n'y a pas de doute, la Mostra a retrouvé de sa superbe.

1 La fleur hollywoodienne Le jury, présidé par le réalisateur mexicain Guillermo del Toro, devra ainsi départager *First Man* de Damien Chazelle, qui revient sur le Lido deux ans après le triomphe de *La La Land*; *The Ballad of Buster Scruggs* des frères Coen; le remake de *Suspiria* de Dario Argento par Luca Guadagnino (*Call Me by your Name*); *Roma* d'Alfonso Cuarón (*Gravity*) ou encore *The Sisters Brother* de Jacques Audiard, avec Joaquin Phoenix et Jake Gyllenhaal. Parmi les autres invités de marque: Portman et

Jude Law pour *Vox Lux* de Brady Corbet et Lady Gaga pour *A Star is Born* de et avec Bradley Cooper (hors compétition).

2 Des auteurs À côté des strass et paillettes, la Mostra réaffirme son goût pour le cinéma d'auteur. On retrouvera ainsi en compétition; *The Favourite* de Yorgos Lanthimos (*The Lobster*) avec Emma Stone et Rachel Weisz; *Double vie* d'Olivier Assayas avec Guillaume Canet et Juliette Binoche; *Sunset* de László Nemes (Grand Prix à Cannes en 2015 pour *Le fils de Saul*) et *Werk Ohne Autor* de Florian Henckel von Donnersmarck (*La vie des autres*).

Hors compétition, on retrouvera notamment *El Pepe*, *Una Vida Suprema*, documentaire sur la vie de l'ancien président de l'Uruguay, José Mujica réalisé par Emir Kusturica; *Process* de Sergei Loznitsa (*Donbass*) et *La Quietud* de Pablo Trapero, qui s'était distingué il y a trois ans à Venise grâce à *El Clan*.

3 Les Belges Si aucun réalisateur belge n'est en lice pour le Lion d'or, *Continuer* de Joachim Lafosse (avec Virginie Efira) et *Emma Peeters* de Nicole Palo, deux films belges, seront présentés en première mondiale aux Venice Days, section parallèle de la Mostra de Venise. Matthias Schoenaerts est quant à lui à l'affiche de *Frères ennemis* de David Oelhoffen (en compétition).

4 Une ouverture vers les nouvelles technologies Si Cannes a décidé cette année de mettre Netflix de côté, Venise lui accorde encore une place de choix. Hors compétition, on retrouvera ainsi *The Other Side of the Wind*, film sur Hollywood et ses vices d'Orson Welles, enfin terminé grâce à la plateforme trente ans après la mort du réalisateur américain. Parmi les autres projets Netflix: le film des frères Coen, ce-

lui d'Alfonso Cuarón et *22 juillet* de Paul Greengrass (*Jason Bourne*) sur le massacre d'Anders Breivik en Norvège. Ces trois films étant présentés en compétition.

Au rayon des nouvelles technologies, la Mostra poursuit sa mise en évidence de la réalité virtuelle avec une deuxième année de compétition spéciale VR. ■

GAËLLE MOURY
ANNE GERDAY (st.)



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

LA SÉLECTION

En compétition

First Man de Damien Chazelle (ouverture)
The Mountain de Rick Alverson
Double vie d'Olivier Assayas
The Sisters Brother de Jacques Audiard
The Ballad of Buster Scruggs des frères Coen
Vox Lux de Brady Corbet
Roma d'Alfonso Cuarón
22 July de Paul Greengrass
Suspiria de Luca Guadagnino
Werk Ohne Autor de Florian Henckel von Donnersmarck
The Nighthingale de Jennifer Kent
The Favourite de Yorgos Lanthimos
Peterloo de Mike Leigh
Capri-Revolution de Mario Martone
What you Gonna Do When the World's On fire de Roberto Minervini
Sunset de László Nemes
Frères Ennemis de David Oelhoffen
Nuestro Tiempo de Carlos Reygadas
At Eternity's Gate de Julian Schnabel
Acusada de Gonzalo Tobal
Killing de Shinya Tsukamoto