

# Charles Gardier fait le bilan de santé... des Francofolies

**Charles Gardier, codirecteur et programmateur des Francofolies, analyse déjà cette 25<sup>e</sup> édition... Et évite de se surmener.**

● **Interview : Pierre LEJEUNE**

**Charles Gardier, après votre souci de santé samedi, comment allez-vous ?**

Ça va bien, mais je me suis fait peur. J'ai un trou de plusieurs heures, c'est un peu particulier. Dimanche, je n'ai rien fait. Je suis descendu sur le festival pour ne pas rester chez moi à tourner en rond. J'ai essayé les Francofolies calmement, comme un festivalier. Je ne l'avais jamais fait, c'est pas mal comme festival, j'y retournerai ! J'étais avec mon fils et mon père, et j'en ai profité pour remercier les uns et les autres pour le travail. Ils bossent comme des fous !

**Quels enseignements tirez-vous du réaménagement de ces 25<sup>e</sup> Francos ?**

Globalement, c'est plutôt une réussite. On a des retours très positifs du public, la fluidité globale est en amélioration et tant les ar-

tistes que les pros ont adorés.

Il y aura des adaptations à faire et le public devra s'approprier l'espace. Ceux qui ont l'habitude des festivals n'ont pas été dépayés.

Avant, c'était deux festivals en un. Ici, on sait qu'il faut aller un peu plus tôt devant les scènes ou repérer une place qui plaît. Certes, certains ont râlé car ils sont arrivés tard et étaient mal placés, il faudra trouver les bonnes habitudes.

**« Tout n'était pas parfait », décrivez-vous dimanche. On pense à la scène Pierre Rapsat, que certains n'ont pu qu'admirer sur écrans géants vu l'affluence. Que faudra-t-il améliorer ?**

Il est évident qu'on a des choses à améliorer. Il doit, par exemple, y avoir un espace supplémentaire pour le public, il faudra des écrans en plus, plus de bornes cashless et les mettre ailleurs... Il faudra aussi que le public appréhende mieux l'espace. C'est un mélange. Mais d'une façon globale, ce fut positif, même si je lis que certains n'étaient pas très heureux (je vois aussi des gens très satisfaits). Le changement perturbe toujours. Une anecdote : j'ai des gens qui râlaient chaque année à cause des concerts sur la place de l'Hôtel de Ville... Cette année, ils ont râlé car

ils n'avaient plus de concert. Certains râleront toujours, et c'est parfois usant, minant.

**Malgré ses avantages (rapidité, plus de monnaie...), pourquoi faire payer le festivalier qui veut récupérer son crédit sur le bracelet des Francos ?**

C'est un service qui coûte de l'argent, plusieurs dizaines de milliers d'euros, mais c'est bien plus pratique. On ne demande pas une somme monstrueuse et ça va compenser, légèrement, le surcoût lié au service. Mais tout le monde est libre de vider son bracelet ! Si on gagnait des millions, on se poserait la question. Mais le festival ne génère pas des recettes de malade, les comptes sont publics (c'est une ASBL). On n'accroît pas nos recettes, on essaye juste de perdurer le festival. On n'est pas une machine à fric.

**Une affiche se prépare des mois à l'avance. Pour 2019, de qui rêve le codirecteur des Francos ?**

J'ai des idées mais on verra... On va d'abord faire le débrief car cette édition fut complexe et éreintante. Les équipes sont épuisées. On ne se sent pas toujours encouragé, on va déjà remobiliser les équipes et tirer le bilan de cette édition. ■

## Comment récupérer (une partie) de son argent non dépensé ?

**L**es Francofolies terminées, des dizaines de festivaliers n'ont pas utilisé tout l'argent qu'ils avaient chargé sur la puce de leur bracelet d'entrée, qui servait pour la première de porte-monnaie électronique. Comme nous l'avions déjà indiqué, il est possible de récupérer le solde de son compte, du moins en partie, puisqu'un montant de 2,50 € en sera déduit automatiquement, en guise de frais.

Mais comment faire ? La démarche à suivre est expliquée sur le site Internet du festival ([www.francofolies.be](http://www.francofolies.be)) : « *Les remboursements en ligne seront disponibles 3 jours après le festival et dureront 2 semaines (du 25 juillet au 5 août inclus). Vous trouverez sur notre site web un lien vers le formulaire de remboursement. Vous devrez encoder les 14 caractères du code unique qui se trouve à l'arrière de votre puce et les détails du*

*compte bancaire sur lequel vous voulez que votre argent soit remboursé. Nous vous rembourserons votre solde dans les deux semaines suivant la date de clôture de la période de remboursement.* »

Si la formule *cashless* (sans argent liquide) a montré ses avantages pour les festivaliers (la rapidité de service aux stands, principalement) – et qu'elle « *dissuade certains commerçants du parc de faire une partie de "noir" puisque tout est déclaré* », nous a glissé le patron d'un stand – les frais de remboursement (2,50 €, pour rappel) restent en travers de la gorge de nombreux Francofous que nous avons croisés. Car ils en dissuadent aussi un certain nombre de demander le remboursement du solde non utilisé, quand celui-ci est inférieur aux 2,50 €... Ou quand le *cashless* est une perte... cash. ■

**Fr. D.**