

Pléiade de fortes candidatures pour Venise 2019

Art Ceux qui veulent représenter la Communauté française ont déposé leur dossier.

Suite à un appel à candidatures lancé par la ministre de la Culture Alda Greoli pour choisir l'artiste qui représentera la Communauté française à la Biennale de Venise en 2019, tous les dossiers devaient être rentrés lundi. Ils doivent maintenant être d'abord analysés par l'administration pour voir s'ils correspondent aux conditions un peu bureaucratiques du cahier des charges. Le jury tranchera ensuite le 27 juin. Le budget payé par la Communauté est de 450000 euros (21 % de plus qu'en 2015).

Parmi les nouveautés, il y a l'obligation qu'une institution belge (musée, centre d'art, fondation) s'engage à accueillir le projet s'il gagne, afin de permettre aux Belges qui n'auront pas su se rendre à Venise de pouvoir le découvrir.

Autre nouveauté, un appel à des synergies possibles avec la Communauté flamande pour développer le projet, dans la foulée de l'accord de coopération culturelle entre Communauté flamande et française (en 2011 on avait déjà eu cela avec Angel Vergara pour la Communauté française et Luc Tuymans comme commissaire).

Liste des artistes

On ne connaît pas les noms de tous les artistes qui se présentent et certains ne veulent pas être cités mais en voilà déjà certains :

Kendell Geers (né en 1968 à Johannesburg, vit et travaille à Bruxelles) présenté par Pierre-Olivier Rollin (BPS 22). Le Fonds Mercator vient de publier un livre sur le

travail de Kendell Geers, intitulé "Animystikaktivist".

Jaques Lizène (né en 1946 à Seraing, vit et travaille à Liège) présenté par Bart de Baere (Muhka) et Jean-Michel Botquin.

Lionel Estève (né en 1967 à Lyon, vit et travaille à Bruxelles), présenté par Laurent Jacob (Espace 251 Nord).

Michel Mouffe (né en 1957 en Belgique, vit et travaille à Bruxelles) qui a pour l'instant une exposition au musée des Beaux-Arts de Bruxelles, présenté par Joël Benzaïkin.

Ariane Loze, vidéaste (née en 1988, vit et travaille à Bruxelles) qui montre actuellement à Kanal une vidéo créée pour ce centre, présentée par Arter, qui travaille sur de grandes expositions en France et a mis en scène l'exposition du Pompidou à Kanal.

Harald Thys (né en 1966 à Wilrijk, vit et travaille à Bruxelles) et Jos De Gruyter (né en 1965 à Geel, vit et travaille à Bruxelles)

présentés par Anne-Claire Schmitz (La Loge).

Vincen Beeckman, photographe (né en 1973 à Schaerbeek, vit et travaille à Bruxelles) présenté par Dirk Snauwaert et Charlotte Friling (Wiels) avec "des amis de l'artiste" (Fondation A, galerie Cerami, l'espace Été 78, Carine Foll de La Centrale).

Walter Swennen (né en 1946 à Forest, vit et travaille à Anvers) présenté par Zoë Gray (Wiels).

Notons que dans un geste symbolique Philippe Van Cauteren (Smak) et Denis Gielen (Mac's) présentent un dossier commun, mais ne veulent pas donner le nom de l'artiste choisi (on évoque, mais sans aucune confirmation, Edith Dekyndt ou Joëlle Tuerlinckx, deux des artistes les plus importantes en Belgique).

On cite encore Pierre Bismuth, Emmanuel Van der Auwera et d'autres, mais sans confirmation.

Guy Duplat