

Nos habitudes musicales en 5 chiffres

L'AB a sondé les publics des salles de concerts belges. Leur profil, les lieux qu'ils fréquentent combien ils dépensent...

• **Audrey VERBIST**

Qui sont les fans de musique qui fréquentent les salles de concert belges ? L'Ancienne Belgique, en plein centre de Bruxelles, est l'une des plus actives avec des concerts quasi tous les soirs. Elle s'est déjà penchée sur le profil de son public, mais elle a voulu cette fois en savoir plus sur le public des salles de concerts belges en général. On vous résume cette enquête réalisée avec le bureau d'études GfK.

1. Un Belge sur deux 49 % des Belges se sont rendus dans une salle de con-

cert au cours des deux dernières années. Soit près d'un Belge sur deux. 34 % y vont chaque année, 37 % y vont plusieurs fois par an et ils sont même 9 % à assister à au moins un concert par mois.

2. Top 5 Sans surprise, c'est le géant Sportpaleis d'Anvers qui accueille le plus de spectateurs chaque année : avec ses 20 000 places et ses concerts événementiels : 38 %. Forest national (8 000 places) suit avec 29 % des spectateurs et l'AB est troisième avec 19 %. Sa capacité est deux fois plus petite que le Lotto Arena qui accueille 18 % des spectateurs (4^e position), mais la salle bruxelloise organise beaucoup plus d'événements que l'anversoise. Le Palais 12 complète le top 5 avec 13 %. Les centres culturels, bien loin derrière attirent à eux tous 7 % du public.

3. 21 % de plus de 60 ans Les amateurs de concerts sont légèrement surre-

présentés dans les classes sociales supérieures et les tranches d'âge plus jeunes. Néanmoins, les amoureux de musique ne renoncent pas aux concerts avec l'âge puisque 21 % des spectateurs ont plus de 60 ans.

4. 134 € par an Les visiteurs dépensent en moyenne 134 € chaque année pour se rendre à des concerts. Et le public de l'AB est plus dépensier puisque chaque spectateur y dépense en moyenne 168 € par an.

5. Smartphone Quant à cette habitude un brin agaçante des smartphones au bout d'un bras tendu qui gâchent la vue pendant des minutes entières de celui qui est derrière, 30 % des spectateurs de l'AB interrogés seraient favorables à l'interdiction de filmer pendant les concerts. Mais c'est pas gagné : 19 % n'apprécient pas du tout cette suggestion... ■