

Mons annonce sa biennale 2018

Festival Mons entend bien continuer sur sa lancée de “capitale culturelle” et annonce sa biennale 2018.

Si Mons fut “capitale culturelle européenne” en 2015, il était prévu dès le départ que cet événement aurait des suites, comme ce fut le cas avec succès à Lille. Les instances européennes insistent d’ailleurs pour que les “capitales culturelles” aient un tel “héritage”.

Non sans vifs débats, la ministre de la Culture Alda Greoli a finalement accordé 1,5 million d’euros pour cette biennale 2018, après avoir reçu les preuves que cela profiterait à l’ensemble de la Communauté française. Le ministre du Budget, André Flahaut, a promis – mais sans confirmation officielle encore – d’y ajouter 1,5 million pour la suite (prochaine biennale espérée en 2020).

Niki de Saint Phalle au BAM

Le programme a été dévoilé mercredi. La biennale aura lieu du 15 septembre 2018 à fin juin 2019 avec, comme grande exposition marquant l’ouverture, Niki de Saint Phalle au BAM (musée des Beaux-Arts de Mons). Le sous-titre “Tout est possible” renvoie aux combats de l’artiste (1930-2002) pour le féminisme et toutes les libertés. Ce sera la première grande expo Niki de Saint Phalle en Belgique. Le même week-end du 15-16 septembre, un spectacle “rassembleur” se tiendra sur la Grand-Place.

Parmi les spectacles produits par cette biennale, il y aura, à Liège, “Othello” d’Aurore Fattier. Il y aura aussi des accueils internationaux comme “Kirina” du chorégraphe burkinabé installé en Belgique, Serge Aimé Coulibaly, avec la grande chanteuse malienne Rokia Traoré, neuf danseurs et quarante figurants amateurs. Une grande épopée qui sera créée en juin à Marseille et donnée aussi cet été à la Ruhrtriennale.

On y redonnera aussi le très beau “Enfant” de Boris Charmatz qui ouvrit le Festival d’Avignon 2011, “Guerre et térébenthine”, l’adaptation du formidable récit de Stefan Hertmans par Jan Lauwers, “Scala”, la nouvelle création de l’excellent circassien Yoann Bourgeois qui a enthousiasmé encore le public au dernier festival XS au National, et “Sylvia”, spectacle musical de Fabrice Murgia avec An Pierlé sur la poétesse Sylvia Plath.

On trouve aussi un axe “Guerre et paix” lié à la commémoration de la fin de la guerre 14-18, une “semaine de la voix” avec, entre autres, une reprise de la “grande clameur” et 500 choristes qui chanteront à Mons et à Bruxelles, à Sainte-Gudule.

Beaucoup d’activités se feront avec les Montois et un des leitmotivs est “habiter la ville”, qu’on retrouve dans le festival “Tout Mons danse”, dans un focus d’Art public au printemps, et dans un festival de street art.

Guy Duplat