

Les Belges francophones renouent avec leur cinéma

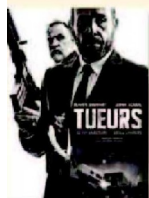
Top 3
des entrées
en Belgique



41.000



40.000



30.500

1,07
million

Le nombre
de spectateurs
de films d'initiative
belge francophones

50 longs-
métrages
financés

4

100%
belges

46

coproductions
internationales

11 majoritairement belges
35 minoritairement belges

+69%

Les films belges
francophones ont vu leur
fréquentation augmenter
de 69% par rapport à 2016
en Belgique

Sources de financement

films 100% ou majoritairement belges

31,7%

Tax
shelter

23%

Centre du
Cinéma et de
l'Audiovisuel
(CCA)

13%

Produc-
teurs

7,5%

Wallimage,
Screen
Brussels
Fund

24,8%

Autres

Source: Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Top 3
des entrées
en France



320.000



147.000



108.000

On le sait, le cinéma francophone belge est peu prophète en son pays. Mais 2017 fait exception à la règle. Les films d'initiative belge francophone ont attiré près de 70% de spectateurs de plus dans les salles belges grâce à une offre plus diversifiée avec, dans le top 5, deux polars (Angle mort, Tueurs) et une comédie (Faut pas lui dire). Quatre films font même mieux que le n°1 de 2016 (La fille inconnue, des Frères Dardenne). En France, par contre, la fréquentation pour ces films a baissé de 7%, si bien qu'au total, la progression est légère, passant de 1,07 à 1,1 million de spectateurs.