

**Béatrice Delvaux** Editorialiste en chef

# « Sois belge, flamand ou francophone, et tais-toi »

Attention ceci est un test de connaissance générale du monde flamand. Savez-vous qui est Guga Baül ? Et Chris Van Espen ? Ou Walter Baele ? Non ? Ce sont pourtant ces trois « stars » qui devraient attirer le public flamand le 16 mars à Gand et le 26 à Anvers pour une représentation très particulière du spectacle « *Sois belge et tais-toi* ». « *Le Grand Vingtième s'exporte en Flandre* », c'est sous ce titre que le spectacle francophone qui parodie le monde politique belge depuis 20 ans, annonce son déplacement « bilingue » de l'autre côté de la frontière linguistique.

Ce « Best Tof » – comme ils disent – de leurs meilleures imitations et animations est aussi l'occasion, précise Baudouin Remy, maître d'œuvre et Monsieur Loyal du spectacle avec son père André, « de célébrer notre belgitude, nos tics et tocs communautaires, les réformes au pif et à pouf, les mesures ploc et cette autodérision typiquement belge. »

Ce n'est pas la première fois que l'équipe francophone se rend en Flandre, où elle avait récolté un franc succès. Mais dans une région où l'on a interdit nombre de représentations francophones de cer-

taines associations (*Exploration du monde* par exemple), la présentation d'un spectacle francophone reste considérée comme une petite victoire sur le sens de l'Histoire.

## « Un travail d'écriture spécifique »

Cette fois, histoire d'accroître l'attractivité du show auprès des spectateurs du nord du pays, Baudouin Remy et Joel Riguelle (qui dispense le fameux quart d'heure de cours de néerlandais au public) ont invité trois comiques flamands à les rejoindre sur scène et prévu 40 minutes de spectacle en néerlandais : « *Un travail d'écriture spécifique a été réalisé pour les sketches joués à Gand et Anvers* », précise Baudouin Remy.

Et les trois élus sont ? Des participants célébrés par le public de l'émission « Tegen De Sterren Op » – dites TDSO –, diffusée sur VTM depuis 2010 et uniquement composée d'imitations de personnalités connues de la télévision, de l'actualité ou du cinéma. Peu de francophones (Di Rupo, Fellaini, Wil-mots, Onkelinx) ont les honneurs de ces prestations très populaires du vendredi soir. Guga Baül est connu pour ses imitations des

chanteurs Ozark Henry ou Raymond Van Het Grounewoud, Chris Van Espen pour celle du chanteur Sam Gooris (beau fils de Pfaff et ultra-populaire en Flandre) et Walter Baele pour celle du prince, et désormais, roi Philippe. Le spectacle présente des sketches mettant en scène le Theo Francken des acteurs francophones avec le Charles Michel des acteurs flamands, les deux versions d'Elio Di Rupo.

## Un mur d'indifférence

Tout cela pour quoi ? Un homme de média et de culture flamand nous confiait récemment sa déception face à ce qui continue d'être un mur de méconnaissance et d'indifférence entre le nord et le sud du pays. Des pièces de théâtres tournent, des films sont vus, des livres traduits, des sites offrent l'actualité d'une région à l'autre mais au fond, toujours pas de connexion structurée entre les gens. Et deux univers qui restent, au quotidien, très hermétiques. L'exemple par « Tegen De Sterren Op » que personne au sud du pays ne connaît.

Lundi prochain à Bozar, une soirée sera consacrée en marge de l'exposition « Con Amore », à la place de l'écrivain Hugo Claus

dans le monde francophone. Une place réduite en fait pour ce monstre de la littérature, dont beaucoup ne pourront citer que *Le Chagrin des Belges* et son mariage avec Sylvia Kristel. La volonté pourtant existe de proposer ce mélange Nord-Sud, avec, dans les livres, le travail de Passa Porta à Bruxelles, de l'Intime festival à Namur ou encore par exemple du Théâtre de Liège qui présente bientôt une lecture de *Zinc* de David Van Reybrouck.

Même les polémiques ne sont pas toujours partagées. Exemple par la culture à nouveau. Ce mercredi matin, *Het Laatste Nieuws* faisait ses choux gras et sa manchette de l'appel de Milo Rau, le metteur en scène suisse et nouveau directeur du NTGent, à des combattants de Daesh pour figurer dans sa prochaine production théâtrale. *Lam Gods* veut transformer le célèbre tableau des frères Van Eyck en une pièce de théâtre

**Et voici la troupe mixte (de gauche à droite) : Baudouin Remy, Guga Baül, Walter Baele, Chris Van Espen, Joël Riguelle et Philippe Peters.** © IJM