

# L'ouverture de nouvelles salles soutient le cinéma en Belgique

CINÉMA La fréquentation des salles a connu une hausse de 0,76 % l'an dernier

**L**a *Belle et la Bête* (768.538 spectateurs), *Moi, moche et méchant 3* (7.671 spectateurs) et *Fast & Furious 8* (568.476 spectateurs) : en 2017, le top 3 des films vus en Belgique est sans surprise. Ces superproductions qui ont remporté l'adhésion du public sont américaines, comme 76 % des films vus chez nous. Du côté des productions belges, ce sont clairement les films flamands qui dominent : *FC. De Kampioen 3: Forever* arrive en tête (309.692 entrées) devant *Bigfoot Junior* (212.633), *Het Tweede Gelaat* (206.933). Premier film francophone, *Noces* de Stephan Streker a quant à lui fait 42.000 entrées.

Des chiffres qui, assemblés, mènent à une conclusion plutôt

positive. En 2017, la fréquentation des salles a connu une légère augmentation : 19.555.375 entrées (contre 19.408.138 l'année précédente soit + 0,76 %) pour un chiffre d'affaires de 161 millions d'euros selon les chiffres présentés ce mardi par

l'ABSIL Cinedata, la FCB (la Fédération belge des cinémas) et l'ABDF (l'Association belge des distributeurs de films).

## Une reprise depuis fin 2016

« La reprise observée fin 2016 a continué en 2017, a commenté Pieter Swaelens, directeur de la Belgian Entertainment Association. Cette croissance est due aux investissements des exploitants dans la qualité des salles et à une expérience cinématographique adaptée aux attentes du public, attiré par les films d'auteur et à grand spectacle, qui sont commercialisés de manière innovante. De plus en plus de cinéphiles optent pour une expérience cinématographique unique, ce qui explique notamment les revenus plus élevés. »

## Un espoir : les nouvelles salles

Si le nombre d'écrans est moins important en Belgique que proportionnellement dans

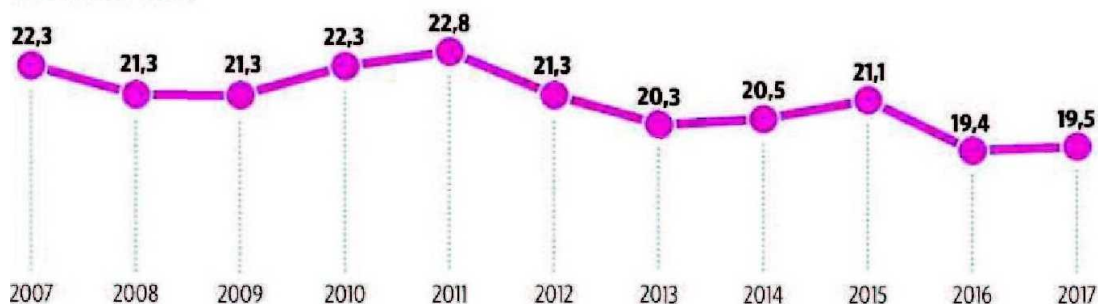
le reste de l'Europe, les Belges fréquentent plus les salles : en moyenne 1,9 visite par an par habitant, contre 1,6 en Europe (mais 3,3 en France). Des chiffres en partie dopés par l'ouverture de 4 nouveaux cinémas en 2016 : le White à

Bruxelles, le Moviemills à Malmédy, le Quai 10 à Charleroi et le Caméo à Namur. Un mouvement qui continue cette année avec la réouverture du Palace à Bruxelles, signe positif pour le secteur. « On compte en effet sur l'ouverture de nouvelles salles comme le Palace pour augmenter les chiffres de fréquentation, explique Pieter Swaelens. Le nombre de salles ouvertes l'an dernier n'était pas tellement important mais l'investissement se fera dans la longueur et continuera de rapporter en 2018. Les autres éléments qui aideront à augmenter les chiffres, ce sont évidemment les films qui sortiront et le confort dans les salles. Leur modernisation nous a énormément aidés. » ■

GAËLLE MOURY

## Evolution de la fréquentation du cinéma en Belgique

En millions de visiteurs



LE SOIR - 07/03/18  
Source : FCB