Hollywood toujours plus sexiste

CINÉMA Le nombre de femmes dans les blockbusters est en baisse en 2017

▶ Les succès de « Wonder Woman » ou « La Belle et la Bête », masquent le peu d'enthousiasme du secteur.

▶ À l'inverse, on constate plus de diversité dans les profils.

Question à plusieurs millions de dollars. Qui sont les trois héroïnes qui ont rapporté le plus d'argent à Hollywood en 2017 ? Dans l'ordre, elles s'appellent Rey, Diana Priest et Belle. Elles sont au centre des intrigues de *Star Wars : le dernier Jedi*, *Wonder Woman* et *La Belle et la Bête*.

Derrière ces énormes succès au box-office, se cache pourtant un sexisme toujours bien ancré à Hollywood. Si les affaires Weinstein et compagnie n'avaient pas suffi à vous mettre la puce à l'oreille, on peut désormais s'appuyer sur des chiffres bien concrets.

Un rapport sans appel

Le rapport annuel du Centre d'étude de l'Université de San Diego sur les femmes à la télévision et dans les films publié jeudi, est sans appel. Trois quarts des héros des cent films américains ayant rapporté le plus d'argent en 2017 sont des hommes. Un chiffre qui progresse, au détriment des femmes. En 2016, 29 % des rôles principaux étaient féminins contre 24 % pour l'année qui vient de s'écouler.

La faute à Hollywood mais aussi aux cinéphiles. L'étude de l'Université de San Diego démontre que les amateurs de cinéma ont deux fois plus de chance de choisir un film quand le rôle principal est incarné par un homme. Cela peut, en partie, expliquer la frilosité des studios et des producteurs à investir dans des histoires centrées sur des femmes, et ce malgré les franchises féminines lucratives comme *The Hunger Games* ou *Twilight*.

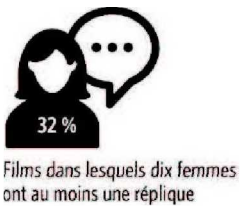
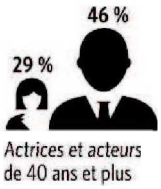
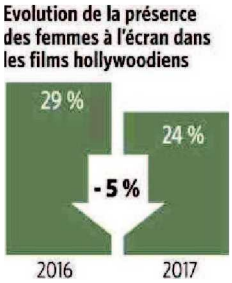
Mieux représentées dans le cinéma indépendant

Pour espérer décrocher un rôle, les femmes sont obligées de se tourner vers le cinéma indépendant. Une actrice a 65 % de chance d'être engagée pour un film indépendant. C'est l'inverse chez les hommes (46 % pour le cinéma indépendant contre 54 % pour un blockbuster).

L'étude révèle aussi que les hommes et les femmes ne sont pas égaux face à la vieillesse. Moins d'un tiers des personnages féminins des blockbusters de 2017 ont plus de 40 ans, contre 46 % des hommes.

Sachez aussi, qu'on confiera plus facilement un rôle important à une femme dans le cadre d'une comédie ou un drame, plutôt que pour un film d'action, d'horreur ou un film d'animation.

Le rapport contient quand même une bonne nouvelle. La diversité est en progression dans les films américains. Le nombre de femmes noires représentées à l'écran a atteint un record en 2017 à 16 % (14 % en 2016).

Les chiffres sont aussi en progression du côté des latinos et des asiatiques. ■

MAXIME BIERMÉ