

760.000 entrées en moins en 10 ans

La baisse de fréquentation des cinémas à Bruxelles est plus importante que dans les autres régions

Entre 2006 et 2016, les cinémas belges ont enregistré une baisse du nombre de spectateurs de 12 %. Mais à Bruxelles, la chute atteint les 17,6 %. La capitale reste néanmoins l'endroit du pays où l'on consomme le plus de films sur grand écran, avec une moyenne de 3 séances par an par habitant, contre 1,9 séance en moyenne dans le pays.

Les statistiques relatives à la fréquentation des cinémas peuvent très fortement varier d'année en année. Il peut parfois suffire d'un ou deux films à gros budget et gros succès (blockbuster) pour faire monter le nombre d'entrées sur une année. Mais globalement, on assiste à une baisse tendancielle de la fréquentation des cinémas. Si l'on compare les chiffres de 2006 à ceux de 2016 (une année jugée, il est vrai, particulièrement mauvaise par le secteur), le

nombre de spectateurs en Belgique a chuté de 12 %.

Mais cette chute du secteur est inégale sur le territoire : seulement 3 % de baisse en Wallonie, contre 16,5 % en Flandre et 17,6 % à Bruxelles, le record, d'après les statistiques publiées récemment par l'Institut bruxellois de statistique et d'analyse (Ibsa), qui cherche à développer ses statistiques concernant le secteur culturel à Bruxelles. Ainsi, on observe qu'en 2006, 4,3 millions de spectateurs s'étaient rendus dans les salles obscures de la capitale. En 2016, ils n'étaient plus que 3,6 millions (ce qui déjà était un peu mieux qu'en 2015 et 2013).

La baisse peut également s'observer si l'on compare le nombre de spectateurs par rapport au nombre de séances. De 40 spectateurs par séance en moyenne à Bruxelles en 2006, nous sommes passés à 30,1 spectateurs par séance en 2016 (première fois que Bruxelles a un taux légèrement in-

férior au reste du pays).

3 SÉANCES PAR AN

Les Bruxellois n'aimeraient plus le cinéma ? Il faut tout de même souligner que si la baisse est importante, les salles bruxelloises sont bien plus fréquentées que les wallonnes ou les flamandes. En moyenne, le Belge va 1,9 fois au cinéma par année. Ce chiffre était en 2006 de 2,3. Mais si l'on compare le nombre de spectateurs à Bruxelles par rapport au nombre d'habitants, on arrive à une moyenne de 3 films par an par personne (on peut imaginer qu'en réalité, c'est un peu moins, en raison du nombre de visiteurs plus important à Bruxelles que dans le reste du pays). Le Bruxellois reste donc le plus gros consommateur de cinéma du pays, même si en 2006, c'était plutôt 4,2 séances par an et par habitant.

Cette baisse de fréquentation ne conduit en revanche pas à une

chute proportionnelle du chiffre d'affaires des salles de cinéma. En effet, si l'on croise le nombre de spectateurs avec les recettes brutes, ces dernières sont en augmentation. En 2006, la recette était de 5,9 euros par spectateur. Aujourd'hui, elle est de 7,7 euros. Les recettes brutes étaient plus importantes en 2016 qu'en 2006, alors qu'on comptait pourtant 760.000 entrées en moins à Bruxelles. L'augmentation du prix des places y est pour beaucoup. La baisse de la fréquentation s'explique par de nombreux facteurs : prix des places prohibitif pour beaucoup, développement des systèmes de vidéos à la demande, films disponibles sur des plateformes légales ou illégales de téléchargement, réduction du délai entre la sortie en salles et la sortie en DVD, etc. Le nombre de salles à Bruxelles reste, quant à lui, stable : 67 en 2006, 71 en 2016. ●

MH

Styx, Pathé Palace : les réouvertures

En 2015, le cinéma de quartier le Styx, près de la place Fernand Cocq à Ixelles, fermait ses portes en raison de problèmes financiers. Le lieu avait été

mis en vente pendant un long moment, avant de trouver enfin preneur pour faire revivre le cinéma. Le Styx, qui se présente aujourd'hui comme

« le plus petit cinéma de Belgique », avec une salle unique de 35 personnes, a pu rouvrir ses portes à l'automne 2017, avec une programmation arts et es-

sais. Les repreneurs ambitionnaient de l'ouvrir quasi tous les jours, mais c'est plutôt l'inverse pour le moment, les événements se font rares.

Le Pathé Palace, boulevard Anspach, jadis le plus grand cinéma de Bruxelles, devrait lui aussi rouvrir ses portes très bientôt : la date du 28 février est annoncée. ●

Docks

Le White doit encore convaincre

En attendant l'ouverture du Palace boulevard Anspach, et en exceptant le retour du petit Styx, le White cinema est le dernier cinéma à avoir ouvert ses portes à Bruxelles, au centre commercial Docks, en octobre 2016. Les propriétaires des lieux, la société de

distribution Belga Films, promettaient une expérience cinéma haut de gamme, dans un décor soigné, avec huit salles.

Mais depuis son ouverture, le White cinema a du mal à trouver son public. Le prix de la place a de quoi faire reculer : 12,50 euros

au tarif plein. D'après l'Echo, les dirigeants de Belga films auraient cherché, dès l'automne dernier, à revendre le cinéma (ce qu'ils ont démenti). La société annonçait une amélioration de la fréquentation prévue pour fin 2017 et 2018. ●