

Un nouveau Grand-Théâtre agrandi à l'horizon 2026

LE POINT : le Grand-Théâtre de Verviers est fermé au public depuis deux ans et demi. Son avenir préoccupe. Que renfermera-t-il dans le futur ? Voici les résultats de l'étude de faisabilité.

30 millions €. C'est le montant qui devra être déboursé pour restaurer le Grand-Théâtre et prévoir son extension. Jusqu'ici, 13 millions € de subsides wallons ont déjà été accordés.

Une politique culturelle basée sur 5 axes

Qui dit nouveau visage pour le Grand-Théâtre, dit aussi nouvelle politique culturelle. Une politique ambitieuse qui va profiter de ce nouvel outil pour distribuer ses lettres de noblesse, à Verviers, mais aussi bien plus loin. Une note générale en 5 axes :

1. Des partenariats locaux Le fil rouge du Grand-Théâtre sera sans conteste la musique. Si toutes les formes d'art seront présentées dans ses murs, c'est la musique qui sera l'élément central de la vie du bâtiment. Afin de promouvoir toutes les formes d'art, la musique en tête, des partenariats seront noués avec de nombreux acteurs. Le Centre culturel sera le premier partenaire de choix. Ensuite, viendra le conservatoire qui pourra utiliser les salles du théâtre pour ses cours mais aussi les différentes scènes pour ses spectacles. La Maison des jeunes des Récollets jouira aussi des installations du théâtre pour ses ateliers et ses concerts. Enfin, la télévision locale Télévesdre étendra ses activités de captation au Grand-Théâtre.

2. Des échanges culturels avec l'Eurégio Le Grand-Théâtre sera un véritable lieu d'échanges culturels. D'abord avec les acteurs culturels verviétois et les organisateurs d'événements mais aussi avec des partenaires voisins comme le Parkstad Limburg Theaters d'Heerlen, l'Opéra royal de Wallonie, le Théâtre de Liège, le Centre culturel d'Eupen, le Festival Jazz à Maastricht ou encore le Centre d'art vocal et de musique ancienne de Namur.

3. Un vrai lieu de création et d'expérimentation En dehors des heures des représentations, les artistes et les compagnies artistiques pourront utiliser l'infrastructure du théâtre afin d'y mettre sur pied leurs créations artistiques et leurs spectacles originaux. Du personnel sera mis à disposition mais aussi des locaux. Des *master class* et cycles de formation pour que les artistes se rencontrent pourront aussi voir le jour.

Pour les jeunes, un cycle d'éveil musical sera créé. L'occasion pour les adultes de demain de comprendre les coulisses d'un

spectacle.

4. Un lieu d'éducation permanente Utiliser le théâtre pour rendre les citoyens responsables autonomes critiques et solidaires (CRACS), une mission cruciale dans une ville au profil social multiple. Rassembler les personnes de profils différents, les faire s'intéresser à la culture, c'est un enjeu de taille. Tout comme oser aborder des thèmes sociétaux importants. Le théâtre doit être cet outil d'éducation permanente.

5. Vivre au Grand-Théâtre Le théâtre ne doit pas être qu'un lieu où venir deux heures l'après-midi ou le soir le temps d'assister à un spectacle. Il doit être un lieu de vie accessible à tout moment de la journée. Il doit s'ouvrir au public. C'est pour ça que le tiers-lieu prévu dans la future extension est on ne peut plus important. Un coin Horeca et un espace de détente permettront au public de fréquenter le théâtre dès que l'envie se fera sentir. Un lieu de mixité sociale, d'échange pour le public mais aussi pour les artistes. ■ **R.G.**

Le projet de rénovation du Grand-Théâtre prévoit la restauration de la bâtisse existante à l'intérieur et à l'extérieur, mais également une extension de 1 200 m² proposant une 3^e scène et un tiers lieu ouvert au public en permanence.

● Raphaëlle GILLES

Depuis juin 2015 et l'annonce de la fermeture du Grand-Théâtre de Verviers en raison de son instabilité, d'aucuns se demandaient ce qu'il allait advenir de ce magnifique théâtre à l'italienne datant de 1892. Alors que beaucoup de voix se sont élevées pour défendre ce joyau du patrimoine verviétois, on en sait aujourd'hui plus sur son avenir. Hier, lors d'une conférence de presse initiée par la majorité PS-cdH, la bourgmestre Muriel Targnion, le Premier échevin Benoît Pitance et l'échevin de la Culture Jean-François Istasse ont présenté les conclusions de l'étude de faisabilité menée par le bureau L'Escaut. Une étude qui a été présentée à la commission « culture » lundi soir et qui a fait l'unanimité. Elle devra encore être présentée aux conseillers communaux ce lundi 29 janvier.

Un projet estimé à 30 millions €

Cela fait des mois que ce bureau d'experts planche sur le futur Grand-Théâtre. Une étude complexe et minutieuse destinée à coucher sur papier le scénario idéal qui permettra au Grand-Théâtre de renaître et de connaître de nouvelles heures de gloire. Pour atteindre cet objectif, trois options ont été présentées à la Ville de Verviers. Elle a retenu la meilleure : une restauration intérieure et extérieure ainsi qu'une extension de 1 200 m² à l'arrière du bâtiment, rue des Artistes. Un projet de rénovation estimé à 30 millions € et pour lequel la Région wallonne a déjà promis une enveloppe de 13 millions €. Il restera d'autres sources de finance-

ment à trouver assez rapidement, notamment du côté de la Fédération Wallonie-Bruxelles mais également de la Province de Liège. Sans oublier les Verviétois qui pourront être inclus dans ce vaste projet de rénovation via un système de financement participatif. Ce montage financier permettra ainsi à la Ville de Verviers de minimiser l'impact de ce projet culturel de grande envergure sur ses finances. Même si elle sait qu'elle devra elle aussi mettre la main au portefeuille dans les années à venir. Elle en est consciente et constitue déjà des réserves dans ce sens.

Jusqu'à 700 places debout dans la nouvelle salle

Le lifting du Grand-Théâtre ne sera pas une mince affaire, ce n'est un secret pour personne. Le principal changement est la construction, à l'arrière du bâtiment actuel – soit côté gare et rond-point de la Victoire –, d'une nouvelle structure moderne de 1200 m² destinée à accueillir une troisième salle, donc une troisième scène de 340 m², proposant 200 places assises et jusqu'à 700 places debout. La scène de ce nouvel espace qui doit encore être dessiné pourra agir de manière totalement autonome ou être « rattachée » à la grande scène principale. Ce qui donnera au futur Grand-Théâtre un côté modulable et extensible pour les grandes manifestations.

La seconde particularité de cette extension réside dans le fait d'y inclure un tiers-lieu destiné à accueillir le public à tout moment de la journée. Fini de cloisonner le théâtre aux uniques représentations, l'idée est

d'ouvrir ses murs (*lire aussi ci-dessous les axes de la politique culturelle de la Ville*). Ce tiers lieu permettra au public de se rencontrer, de se poser, de lire son journal, de bouquiner, de se détendre, ou de fréquenter l'espace Horeca qui sera aussi prévu.

Cette extension se voudra donc au maximum attrayante et originale, d'autant qu'elle sera considérée comme un point d'attache important de cette entrée de ville.

Le foyer entièrement restauré

Pour ce qui est du reste du bâtiment, l'existant, il sera lifté à l'identique et connaîtra quelques modifications à l'intérieur notamment aux 1^{er} et 2^e niveaux où des salles seront aménagées pour permettre des répétitions, des cours de musique, ou des séminaires. Un appartement sera également prévu afin d'y loger les artistes qui désirent rester sur place le temps de leur travail à Verviers.

Pour ce qui est de la grande salle principale, elle devra être modulable et compter 700 places assises de qualité afin de faire venir des artistes de haut vol. Quant au Foyer du théâtre, il sera entièrement restauré et proposera 150 places assises pour programmer des concerts plus intimistes ou des conférences.

Reste la question du calendrier. Maintenant que l'étude de faisabilité est terminée, l'auteur de projet va revoir sa copie dans les détails afin de la peaufiner et de compléter sa mission. Ensuite, entre 2018 et 2021, il faudra boucler les démarches administratives (recherche de subsides, introduction des permis, élaboration des cahiers des

charges...). Le chantier à proprement parler devrait être lancé en 2022, pour une durée de 4 ans. Le nouveau Grand-Théâtre de Verviers devrait donc dévoiler son nouveau visage en 2026.

■

On va réutiliser la grande scène actuelle

Bonne nouvelle pour tous ceux qui sont impatients de remettre les pieds dans l'enceinte du Grand-Théâtre. Le collègue communal a en effet prévu une enveloppe de 80 000 € afin d'aménager une structure éphémère sur la grande scène actuelle pour y programmer des spectacles. L'arrêt d'inhabitabilité ne concerne en effet que la grande salle et le Foyer, pas la scène principale. Cette dernière peut donc être exploitée. À la rentrée 2018, soit courant septembre si tout va bien, une porte sera rouverte sur le côté du théâtre afin de permettre l'accès direct à la scène.

Cette dernière sera alors divisée entre un espace pour le public et une scène pour les artistes. De petits spectacles pourront être programmés dans ce lieu culturel symbolique et si cher aux Verviétois.

En parallèle à cela, en 2018 également puisque c'est inscrit au budget de l'échevinat des Travaux, il sera prévu de réaliser quelques travaux de maintenance, dont l'abattage des petits arbres qui poussent dans la structure du théâtre. L'idée est d'empêcher leur prolifération et de déjà travailler sur la résurrection de ce haut lieu culturel.