

Les Magritte 2018 cherchent plus d'audience

Pour sa 8^e édition, la cérémonie des Magritte sera diffusée, le 3 février, par la RTBF sur la Deux et visera une augmentation, voire une amplification de son audience. Cécile de France, Émilie Dequenne, Jérémie Renier, François Damiens et Matthias Schoenaerts brigueront les récompenses des meilleurs interprètes.

JOËLLE LEHRER

Après sept éditions de la cérémonie des Magritte, BeTv a passé le relais à la RTBF. Une RTBF où, comme l'a rappelé son patron, Jean-Paul Philippot, hier, lors de la conférence de presse, on parle de cinéma chaque semaine. Et où, régulièrement, on s'associe à des coproductions. Cette année, l'ambition des Magritte du Cinéma est de gagner plus d'audience et d'inciter le public belge francophone à «consommer» le cinéma qu'on fait chez lui.

Si, bien sûr, on peut regretter de n'avoir pas eu déjà le nom du ou de la président(e) de la cérémonie, ni celui de l'artiste qui recevra un Magritte d'hon-

neur, on peut, toutefois, faire du name-dropping avec les talents nominés.

Dans la catégorie de la meilleure réalisation, c'est comme pour les Golden Globes, un «all men cast». Lucas Belvaux pour «Chez nous», Nabil Ben Yadir pour «Dode Hoek», Philippe Van Leeuw pour «Insyriated» et Stephan Streker pour «Noces». On note que «Noces» est le film qui a obtenu le plus de nominations (huit) et que «Chez nous» arrive juste après, avec sept nominations. Ces quatre films précités se retrouvent naturellement dans la catégorie Meilleur film en compagnie de «Paris pieds nus» du duo poétique Dominique Abel et Fiona Gordon.

Où sont les femmes?

C'est dans la catégorie meilleur premier film que l'on découvre, enfin, une femme réalisatrice. Solange Cicurel pour son feel-good movie «Faut pas lui dire» est parvenue à se classer en compagnie des réalisateurs d'«Even Lovers Get The Blues», «Je suis resté dans les bois», «Sonar» et «Spit 'n' Split». Contrairement aux Ensors, les Magritte font montre d'ouverture à l'égard du cinéma flamand. Dans la catégorie du meilleur film flamand, on trouve même des réalisatrices

comme Fien Troch et son «Home» (déjà récompensé à Venise) et Jessica Woodworth qui, avec Peter Brosens, a signé «King Of Belgians».

Mais les Flamands sont également présents dans la short-list des meilleurs acteurs. Ainsi Matthias Schoenaerts pour son rôle de bad boy au cœur tendre dans «Le Fidèle» et Peter Van Den Begin pour «King Of Belgians» seront en concurrence avec Jérémie Renier pour «L'Amant double» et François Damiens pour «Ôtez-moi d'un doute».

Émilie Dequenne pour son rôle époustouflant dans «Chez nous», Cécile de France pour sa partition dans «Ôtez-moi d'un doute», Lucie Debay pour «King Of Belgians» et Fiona Gordon pour «Paris pieds nus» se disputeront le trophée de la meilleure actrice. On comprend mal comment aucune des actrices de «Faut pas lui dire» ne se retrouve nominée ici.

Enfin, la cérémonie sera présentée par le sémillant et talentueux Fabrizio Rongione. Et notre petit doigt nous dit qu'une chorégraphie très «La La Land» est à l'étude...

Soirée des Magritte, le 3/2, au Square (Bruxelles).

On peut regretter de n'avoir pas eu déjà le nom du ou de la président(e) de la cérémonie, ni celui de l'artiste qui recevra un Magritte d'honneur.