

# LA BIENNALE étouffée en avril

► Le conseil d'administration de la Fondation Mons 2025 s'est réuni ce jeudi et s'est réjoui de la décision du gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles du 20 décembre dernier visant à octroyer 1,5 million d'euros à la Fondation Mons 2025. Il aura fallu attendre plusieurs mois avant de voir cette enveloppe libérée afin de mener à bien la première biennale 2018-2019, prévue à Mons suite au titre de capitale européenne de la culture.

*“Cette biennale permettra d’asseoir le statut de Mons en tant que ‘capitale culturelle’ de la Wallonie et d’ancienne capitale européenne de la Culture. Les termes de la subvention visent à renforcer le rôle majeur que Mons, en qualité de capitale culturelle de la FWB, doit jouer en tant que catalyseur de synergies culturelles et de vitrine de talents artistiques de la Fédération”,* communique la Fondation Mons 2025.

À ce titre, la Fondation a reçu pour cadre d'utiliser la subvention aux fins de renforcer ces deux objectifs. *“Elle a donc pour devoir no-*

*tamment de mener des coproductions avec les opérateurs culturels et les écoles artistiques de la Fédération et de mettre en valeur les artistes émergents de la FWB. C’est sur la base de ces exigences qu’a été complété le programme de la biennale présenté le 22 septembre dernier.”*

**LE 22 SEPTEMBRE DERNIER**, la Fondation Mons 2025, la Ville de Mons et l'ASBL MARS ont levé le voile sur la majeure partie de la programmation de la biennale. Les trois partenaires avaient alors décidé d'en communiquer le contenu pour que les professionnels du tourisme puissent débiter le travail de promotion. Cependant, les trois institutions attendaient avec impatience l'octroi de la subvention afin de présenter un programme plus ambitieux qui venait compléter le projet présenté.

Désormais, les trois partenaires sont en mesure de préciser plus avant les projets qui viendront renforcer la programmation *“sans pouvoir encore à ce stade fixer certaines modalités concrètes”,* poursuit la Fondation. *“En effet, il nous est apparu prudent d’engager les processus de collaborations avec les partenaires sur la base de la connaissance du budget consacré.”* Le programme complet de la biennale sera présenté en avril 2018.

C.Ti.