

# Une affiche 100 % belge au Bel'Zik

**Le Bel'Zik festival fête sa 15<sup>e</sup> édition avec une affiche 100 % belge. Le tout sur quatre journées avec les Bel'Zik cafés.**

● **Romain RIXHON**

Les artistes belges seront à l'honneur du Bel'Zik festival qui vivra sa 15<sup>e</sup> édition du jeudi 15 au dimanche 17 mars au hall des Criées de Herve. Et comme le souhaitait l'équipe organisatrice menée par le président du Bel'Zik, Philippe Jeholet, la programmation fait la part belle aux artistes belges. « C'est une affiche 100 % belge comme en 2004 pour la première édition ou en 2013 pour la dixième. Et cette fois, nous avons repris en charge la programmation qui était auparavant mise sur pied par Charles Gardier, avec qui notre collaboration s'est arrêtée à la fin de la précédente édition. »

Les concerts au hall des Criées s'étendent toujours sur trois jours. Avec pour débiter, le jeudi 15 mars dès 19 heures, le groupe Delta bien connu pour son single

*En visant la lune.* Vient ensuite la chanteuse mêlant magnifiquement la soul et la pop, Typh Barrow. « Je l'ai découverte lors des dernières Francofolies de Spa, explique Philippe Jeholet. C'est la nouvelle Adèle. » Et pour terminer « en beauté cette première soirée, nous avons le Alain Pire's Lonely Hearts Club Band qui est une création exceptionnelle de reprises des Beatles. Avec pas moins de 29 musiciens présents sur scène avec notamment Marc Ysaye, Perry Rose... »

Quant à la deuxième journée du festival, le Bel'Zik laissera la scène à des artistes plus popélectro qui devrait attirer un public jeune. « Nous avons programmé dès 20 heures, après un artiste que nous confirmerons le mois prochain, Fugù Mango et ensuite le producteur et DJ belge Alex Germys qui est vraiment en train d'exploser. » Ensuite, Kid Noize, le mystérieux DJ à la tête de singe, fera son retour au Bel'Zik, trois ans après son dernier passage. Pour clôturer le vendredi, Dirtymix va s'emparer de la scène. « C'est un régional bien connu, résident de l'Acte 6, qui vaut le détour. »

Enfin, la dernière journée de concerts débutera dès 16 h 30 par le lauréat du Franc'Off, Faon Faon. Car « nous collaborons cha-

que édition avec les Francofolies de Spa ».

Quant au groupe suivant, The Kilt, il n'est pas un inconnu du festival. « Il s'est produit plusieurs fois au Bel'Zik cafés. Et au vu de l'ambiance qu'il y met, je lui avais promis qu'il serait à l'affiche du 15. »

En parlant d'artistes connus des Herviens, Ykons, même si ce nom vous est peut-être moins familier, les musiciens ne le sont pas du tout ! En effet, les ex-Can D, renommés Ykons, en seront à leur... 20<sup>e</sup> concert en 15 ans de Bel'Zik ! Viendront ensuite à l'affiche David Leo (l'ex-chanteur de Malibu Stacy) et « la » tête d'affiche, Arno, le célèbre chanteur ostendais, qui avait déjà été dévoilée il y a quelques semaines.

Pour clôturer cette 15<sup>e</sup> édition et pour faire la fête comme il se doit, le Bel'Zik accueillera les Gauff'. « C'est un retour en 2004 car les Gauff' au Suc, à l'époque, composaient notre première affiche. En conclusion, nous vraiment sommes fiers de proposer cette affiche belge. »

Sans oublier que le mercredi 14 mars, le festival hervien débutera comme de coutume, par les Bel'Zik Cafés dont la clôture du dépôt des candidatures est fixée au 31 décembre prochain. ■

## « 15 éditions, c'est aussi 15 défis »

En 2018, le Bel'Zik vivra donc sa 15<sup>e</sup> édition. Durant ces nombreuses éditions, où les Gauff' au Suc étaient présents lors de la première affiche, plusieurs grands noms comme Stromae, Calogero, Charlie Winston, Thomas Dutronc, Kim Wilde, Christo-

phe Willem, Martin Solveig ou encore Quentin Mosimann, pour ne citer qu'eux, ont déjà performé au Bel'Zik festival. « Il faut réaliser le travail effectué depuis 2004 et qui cette première, qui se tenait sur une seule journée, se remémore le président du Bel'Zik, Phi-

lippe Jeholet. Nous avons par exemple des petits chalets pour vendre des tickets sous des températures hivernales... »

Puis le festival a rapidement évolué pour « passer à trois jours de concerts dès 2006. Pour nous, 15 éditions, c'est aussi

15 défis à relever ! Car il y a toute une série de contraintes à arranger. Nous avons un hall des Criées qu'il faut à chaque fois aménager avec des loges à l'arrière pour accueillir au mieux les artistes qui viennent se pro-

duire. Sans oublier qu'organiser des festivités, ce n'est pas facile à cause des contraintes sécuritaires qui augmentent d'année en année. Mais surtout, si ce Bel'Zik festival existe toujours après 15 ans, c'est grâce au comité et à chacun

de ses membres dans ses compétences respectives. J'en profite d'ailleurs pour les remercier, tout comme les bénévoles sans qui on ne saurait pas organiser. »

Et cette année, Philippe Jeholet et son équipe ont repris en charge la programmation.

« C'est en effet nous qui avons repris cela et nous avons donc contacté les agents. Le but de cette édition était de quelque peu revenir aux racines du Bel'Zik qui voulait faire la part belle aux artistes belges. Et au vu de notre affiche, je ne peux qu'être satisfait. » ■ R.R.

## VITE DIT

**Tarifs** Le prix des billets est fixé à 21,25 € pour le jeudi, 16,25 € le vendredi et 31,25 € le samedi.

« Tous les tarifs s'entendent frais de service compris. »

### Réservation Exit

Sherpa. Désormais, les réservations de tickets pour le Bel'Zik s'effectuent directement sur le site internet du festival ([www.belzik.be](http://www.belzik.be)). Les billets sont en vente depuis ce mercredi.

**Pass** Les organisateurs mettent en vente 250 pass pour deux jours (jeudi + samedi) à 41,25 € et 100 pass pour les trois jours à 51,25 €.

**Tickets** Il sera possible également d'acheter des tickets auprès de l'agence immobilière Albi située place du Marché, 34 à Battice, dès le 3 janvier. Paiement uniquement en espèces.

**Cafés** Comme de coutume, les Bel'Zik Cafés ouvriront le bal le mercredi 14 mars. Les candidatures sont à rentrer pour le 31 décembre au plus tard. La programmation sera communiquée en début d'année.

**Artiste** Un artiste manque encore à l'appel pour la journée du samedi. « Nous communiquerons le nom durant le mois de janvier. »

**Travaux.** Suite aux travaux à Herve, le trafic sera quelque peu perturbé aux abords du hall des Criées. « Nous communiquerons avant le festival pour améliorer l'accessibilité au site pour les spectateurs. »