

MARCHE-EN-FAMENNE

Promouvoir la pratique de la musique

La mission de Music Fund est d'offrir à des jeunes vivant dans des zones de conflit ou des régions défavorisées la possibilité de pratiquer la musique.

● René EVRARD

Lukas Pairon, ce « *Flamand du village de Nassogne* » comme il aime à le souligner, a rappelé qu'il avait lancé ce projet il y a douze ans avec Oxfam et qu'une première collecte d'instruments musicaux avait été lancée en Belgique en avril 2005. Cette collecte ayant eu un très gros succès avait permis de récolter 500 instruments de tous types.

Fin de cette même année 2005, Music Fund a effectué son premier envoi d'instruments en Palestine et en Israël où Lukas Pairon avait constaté la précarité extrême dans laquelle travaillaient les musiciens de là-bas.

Très vite de nouveaux envois ont eu lieu vers le Proche-Orient et l'Afrique mais on s'est vite rendu compte que, pour être efficace, il fallait aller plus loin et c'est ainsi qu'est venue l'idée de mettre en place des programmes

de formation de réparateurs d'instruments afin de permettre aux partenaires d'assurer eux-mêmes l'entretien des instruments et aider à l'avènement d'un savoir-faire local.

Aujourd'hui, outre un bureau administratif à Bruxelles, Music Fund a un atelier de réparation à Marche-en-Famenne et un dépôt d'instruments dans les anciens bâtiments administratifs de Lhoist à Jemelle.

Depuis ses débuts, Music Fund a récolté 6 000 instruments, en a réparé et offert 3 000, a mis sur pied treize projets partenaires en Palestine, Israël, Mozambique, RD Congo, Maroc et Haïti, et a installé neuf ateliers de réparation dans ces pays.

En Belgique aussi

Différentes actions se déroulent également en Belgique et c'est ainsi que Music Fund est également présente à la prison de

Marche où des séances de formation à la fabrication de guitares se déroulent au profit de 6 détenus et participe parfois à l'animation des centres pour réfugiés de la Croix-Rouge.

Depuis sa création, l'association est soutenue par les deux communautés qui ont choisi Music Fund comme projet exemplaire dans le cadre de l'accord de coopération culturelle entre les deux communautés.

Grâce à ce soutien, en 2017, Music Fund a pu accueillir à Marche des stagiaires venus d'écoles de lutherie de Wallonie et de Flandre. Et ont organisé trois collectes d'instruments à Bruges et à Bruxelles.

L'association soutient également des jeunes musiciens belges en organisant des dons d'instruments pour les enfants, ados et adultes vivant dans des situations socio-économiques fragiles. ■

Trois ministres chez Music Fund

Mardi, Music Fund, ainsi réunis dans sa ville, qui a ses locaux rue Chantraine, a reçu la visite des ministres de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Alda Gréoli, et de la Communauté flamande, Sven Gatz, accompagnés du ministre wallon du Tourisme, René Collin, et de l'échevine de la Culture de Bruges.

Dans sa courte allocution d'accueil, le bourgmestre marchois, André Bouchat, s'est dit heureux de voir

che a mis à la disposition de l'association le bâtiment de la rue Chantraine.

Des accords entre les Communautés

Pour la ministre Alda Gréoli, cette rencontre des deux ministres communautaires de la culture est régulière car ce sont de nombreux projets communs qui unissent nos deux communautés par un lien culturel très fort.

Quant à Sven Gatz, il a félicité les responsables de Music Fund pour ce projet et a rappelé l'appui donné par les deux communautés à certains projets culturels comme Music Fund. Pour terminer cette partie académique, René Collin, a souligné le fait que si, en Belgique, on parle surtout de ce qui ne va pas entre les Communautés, il y a aussi des choses qui marchent très bien comme ici, la culture, ou encore la gestion de la forêt de Soignes entre les trois régions. ■ **R.E.**

Festival « En Avant Marche »

En 2019 et 2020, se dérouleront deux événements musicaux organisés conjointement par les villes de Bruges et de Marche-en-Famenne ainsi que par Music Fund. Il s'agit d'un festival de création pour les fanfares et orchestres d'harmonie dénommé « *En Avant Marche* ».

La première édition se tiendra

au printemps 2019 à la maison de la culture de Marche et au printemps 2020, ce sera le Concertgebouw de Bruges qui accueillera le festival.

Le festival ne sera pas dédié uniquement à la musique classique et permettra d'écouter aussi du jazz, de l'improvisation et des styles venus de nombreuses régions du monde.