

GEEN COMMENTAAR

Chronique Vincent Rocour

Le télé-réalisme
poussé à l'extrême

La Flandre a toujours été à la pointe en matière de télé-réalité. La maison de production Woestijnvis a fait office de pionnière et réalise encore aujourd'hui des cartons avec des jeux comme "De Mol" ("La taupe") et "De slimste mens ter wereld" ("la personne la plus intelligente du monde") qui peuvent réunir jusqu'à deux millions de téléspectateurs.

Les "Pfaff" et puis, plus rien

Le succès le plus incroyable de cette vague qui s'est levée à la fin des années 90, on le doit sans doute à la famille Pfaff. Pendant dix ans, une équipe de télévision a filmé Jean-Marie Pfaff, sa femme, ses trois filles dans leur propre vie – et dans leur clinquante villa à Brasschaat.

La notoriété de l'ancien gardien de but, son penchant pour le bling-bling, son humour improbable ont fait des merveilles. Le succès a été instantané.

Le format s'est cependant assez vite usé. Le 1^{er} janvier 2012, moins de 10 ans après le lancement de la série, VTM mettait fin à la diffusion des "Pfaff", laissant la

famille Kardashian un peu seule dans ce modèle assez particulier de la télé-réalité – suivre des personnes dans leur vie quotidienne et devenir des stars de la vie ordinaire.

La Flandre ne va cependant pas abandonner le genre. La VRT a annoncé cette semaine la diffusion, à partir du 1^{er} novembre, d'une série, "Het gezin", qui se propose de suivre 8 familles flamandes 24 heures sur 24.

À la base du projet on retrouve un certain Manu Vanderjeugd, qui avait été cameraman sur la série "Les Pfaff". Le producteur flamand raconte qu'à l'époque, il n'avait pu filmer une méchante chute d'un petit enfant de Jean-Marie Pfaff parce qu'il tenait sa caméra dans la mauvaise direction et que ses patrons lui en avaient fait le reproche.

Son ex-femme

Manu Vanderjeugd a retenu la leçon. Il a fait appel au campus technologique de la KU Leuven dont les ingénieurs ont conçu pour lui des caméras intelligentes : des

caméras qui se mettent automatiquement en marche dès qu'une personne entre dans la pièce. Rien ne peut échapper à leur vigilance. Et, en l'absence de cameramen, les "cobayes" oublieront qu'ils sont filmés et abandonneront rapidement les postures.

Encore faut-il trouver des personnes qui acceptent l'expérience. Pour prouver leurs bonnes intentions aux éventuels volontaires, les producteurs ont embarqué des proches dans l'aventure. Manu Vanderjeugd a ainsi embrigadé son ex-femme, une ancienne participante à une autre émission de télé-réalité, "L'île de la tentation", avec qui il a eu deux enfants. C'est même l'annonce de l'emménagement de l'ex-starlette avec son nouveau compagnon, lui-même père de 2 enfants qui lui a donné l'idée de la série. *"Je vais voir mes enfants vivre avec un autre homme, a-t-il confié à "Het Laatste Nieuws". Cela va être lourd pour moi, mais c'est un récit universel, que je veux raconter."*

Le voyeurisme peut décidément aller très loin.

En l'absence de cameramen,
les "cobayes" oublieront
qu'ils sont filmés et
abandonneront les postures.