

Quels lendemains pour nos musées ?

Politique culturelle BeMuseum tient une journée de réflexions à Bruxelles.

A quoi devrait et pourrait ressembler le musée de demain ? Cette question sera au cœur de la journée de rencontres BeMuseum qui se tient ce 13 octobre. Le cadre – l'Institut royal des sciences naturelles – a inspiré la "tagline" du jour : "Faites passer votre musée de l'âge des dinos à l'ère digitale".

BeMuseum, "réseau belge pour l'innovation dans les musées", a été lancé il y a un an par Jennifer Beauloye et Pierre Hériard. Cette start-up culturelle fait partie de la première sélection de l'incubateur Creatis. BeMuseum a pour vocation de "tisser des liens entre les musées et les institutions culturelles et à partager les bonnes pratiques" en matière d'innovation et d'emploi des nouvelles technologies. L'année dernière, une première journée de rencontres avait réuni à Bruxelles 120 participants représentant 43 institutions belges. "La Libre Belgique" soutient l'initiative.

Les thèmes des panels programmés révèlent les enjeux et défis du moment. Certains sujets ont été choisis par sondage auprès des professionnels. D'autres ont été proposés par les partenaires de BeMuseum, tels ICom-Belgium (antenne belge du Conseil international des musées) ou Brussels Museum (le conseil bruxellois des musées).

Nombreux intervenants

A côté des débats incontournables sur les évolutions techniques (Expérimenter avec la technologie, Data et statistiques) ou d'engagements du public ("glam stratégies" et "open access"), se pose

aussi la question des ressources financières des musées – dont la part des subsides dans le budget global se réduit. On s'interrogera sur l'opportunité d'élargir le mécanisme fiscal du tax shelter (utilisé pour le cinéma et les arts de la scène) au secteur. Sergio Servellon (ICom Flandre) et Alexandre Chevalier (ICom Wallonie-Bruxelles) exposeront leur point de vue tandis qu'Isabelle Mohlant (Casa Kafka Pictures) et Philippe Reynaert (Wallimage) partageront leur expérience dans l'audiovisuel.

Les aspects sociétaux ne sont pas négligés. Une étude aux Etats-Unis a démontré que les femmes, qui représentent soixante pour cent des effectifs des musées, n'occupent qu'un poste de direction sur sept. Qu'en est-il chez nous ? Marine Haverland et Loubna Azghoud (Womin in tech.brussels) animeront le débat.

Face à une concurrence effrénée entre musées et une course au "toujours plus" (plus d'expos, plus d'événements, de plus en plus grands), ne faut-il pas réfléchir à la "décroissance" ? Dirk Holemans (groupe de réflexion Oikos), Claire Solery (We Are Museum) et Olga Van Oost (Faro) tâcheront d'y répondre.

Il sera enfin question de diversité. Bruno Verbeet, du Musée royal d'Afrique centrale, expliquera comment une telle institution envisage de manière critique le passé colonial de la Belgique. La diversité des genres ou des communautés culturelles et religieuses sera aussi traitée avec Frederick Boutry et Chouna Lomponda.

A.Lo.

→ BeMuseum Conférence, 13-10, Musée royal des Sciences naturelles, rue Vautier 29, 1000 Bruxelles.
www.bcmuseum.be