

# Les web TV en quête de reconnaissance

## INTERNET Le CSA rend son premier rapport sur ces nouveaux médias

- ▶ Treize chaînes nées sur internet produisent du contenu en Fédération Wallonie-Bruxelles.
- ▶ Reconnues mais pas vraiment soutenues financièrement, ces plateformes survivent grâce à des bénévoles.

**K**odjo Degbey, gérant de Bel'Afrika Media nous accueille dans ses locaux à Schaerbeek : un appartement au rez-de-chaussée transformé en studio avec un drap en guise de fond vert. Il y a dix ans, lorsqu'il a commencé son projet de média, Kodjo Degbey tournait dans son salon. « J'ai commencé en tant que vidéaste autonome à destination de la diaspora africaine en Belgique. Puis, le projet s'est élargi à différentes communautés dans le but de refléter la diversité et la cohésion sociale. »

### Une touche de proximité

Bel'Afrika Media est une web TV, un éditeur de contenus vidéos, de photos et de textes, né sur internet. On y trouve des reportages sur des événements organisés par les communautés d'origine africaine. Et des émissions avec des invités présentées par Andrea De Souza Hounou. « Il ne se passe pas une journée sans que quelque chose soit publié sur la plateforme. C'est une retransmission 24 heures sur 24 de nos vidéos. Nous avons voulu apporter une nouvelle touche de

proximité. Montrer une image positive de la communauté migrante. »

Un créateur de mode qui lance sa marque de lingerie à destination des grandes tailles, des femmes qui organisent un événement en soutien aux femmes africaines... Bel'Afrika Media s'est imposé en sept ans, sa date d'inscription en tant qu'ASBL, comme relais de toute une communauté.

Cependant, le manque de moyens pèse sur la gestion quotidienne. « Nous passons beaucoup de notre temps à remplir des dossiers pour obtenir des aides ponctuelles afin de continuer à produire des contenus. »

Ils ne sont pas les seuls parmi les web TV à s'inquiéter de leur avenir. Le Conseil supérieur de l'audiovisuel lance l'alerte avec un rapport sur leurs services. D'après Noël Theben, responsable de l'unité « Télévisions » du CSA, la situation et le foisonnement actuel des web TV rappelle celui des radios indépendantes dans les années 1980. « On tire la sonnette d'alarme, car ces médias comblent les manques du service public. Si Bel'Afrika Media dis-

paraît du web, plus aucun autre média ne parlera de la communauté belge-africaine. »

ZinTV, une autre plateforme fondée en 2009, s'est construite en réaction contre les médias traditionnels. « L'idée était de proposer une autre télévision, explique Ronnie Ramirez. ZinTV est un projet de télévision à caractère informatif, culturel et pédagogique, non soumis à l'audit. »

### Un unique contrat d'emploi

La web TV se veut la porte-parole de « l'action citoyenne » grâce à des films documentaires et reportages participatifs. Par exemple, ils suivent aussi bien des militants anti TTIP (le traité transatlantique de commerce et d'investissement entre les Etats-Unis et l'Union européenne), que des handicapés physiques qui dénoncent la suppression de ligne

TEC en Wallonie ou les 20 ans de la Pride à Bruxelles. Après avoir obtenu la reconnaissance des mouvements militants, et des institutions pour son rôle d'éducation permanente grâce à ses

formations, ZinTV souhaite que l'Etat assume son rôle de régulateur et les protège. Aujourd'hui, l'équipe se compose de bénévoles et une seule personne a un contrat à mi-temps. « On a besoin de subsides structurels. »

Pour Kodjo Degbey, c'est une question de survie. « Si je continue Bel'Afrika Media, c'est que j'ai la passion et plusieurs casquettes, commente-t-il. J'investis mon propre argent dans ce

média. Nous sommes à la fois reconnus par le CSA, mais on nous renvoie d'un guichet à l'autre depuis des années : la ministre de la Culture nous envoie aux Médias, les Médias à la Cohésion sociale et la Cohésion sociale à la Culture. »

Aucune subvention publique n'existe pour les web TV. Pourtant, ils participent au pluralisme des médias. Deux web TV culturelles installées en Fédération Wallonie-Bruxelles ont cessé leur activité faute de moyens depuis 2014. « S'il y a un soutien radiophonique, il faudrait qu'il y ait le même pour la création du web », conclut Noël Theben. ■

FLAVIE GAUTHIER

### CLASSEMENT

#### Une diversité des thématiques

Vingt web TV se sont déclarées au CSA, et 13 d'entre elles ont été contrôlées pour leur exercice en 2016. Les web TV répondent aux mêmes obligations que les médias audiovisuels en matière de publicité, de transparence et de contribution à la production (si elles gagnent assez d'argent). En 2016, le CSA a recensé 350 heures de programmes.

**Académiques.** ULG TV et UMonstv sont des vitrines pour l'Université de Liège et de Mons. Elles présentent l'avancée des travaux universitaires, la vulgarisation scientifique, des conférences, le quotidien des étudiants et des interviews

de professeurs à destination du grand public.

[www.ulg.ac.be](http://www.ulg.ac.be)  
Sur YouTube : UMonstv

**Communautaires.** Al Mouwatin TV est une chaîne belge bilingue, en français et en arabe, qui couvre le monde arabe. Autre web TV communautaire, Bel'Afrika Media valorise la participation citoyenne et la visibilité des migrants, principalement d'origine africaine.

[almouwatin.com](http://almouwatin.com)  
[belafrikamedia.com](http://belafrikamedia.com)

**Humoristique.** Jimmy est un athlète paraplégique qui a créé avec son ami Alexis la web TV « Les gars de Jette » pour parler du handicap avec humour. Ils diffusent des sketches, parodies et webséries sur leur site.

[www.garsdejette.com](http://www.garsdejette.com)

**Institutionnelles.** Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la commune de Waterloo disposent de leur propre web TV. Sur la première, on peut suivre les retransmissions des séances plénières. La deuxième est tenue par le service communication de la commune avec les citoyens.

[www.pfwb.be](http://www.pfwb.be)  
[www.waterlootv.be](http://www.waterlootv.be)

**Géographiques.** TV Wallonie propose des reportages vidéo et des émissions sur l'info, la culture et le sport en Wallonie. Comblain TV est, elle, alimentée par des bénévoles sur l'actualité de leur commune, Comblain-au-Pont.

[tvwallonie.be](http://tvwallonie.be)  
[www.dailymotion.com/ComblainTV](http://www.dailymotion.com/ComblainTV)

**Culturelles.** Gérée par l'ASBL ETNIK, Air TV traite de l'actualité de la scène musicale belge francophone. Sur EKTV, on trouve à la fois du sport, du cinéma, des émissions et des concerts.

[www.airtvmusic.be](http://www.airtvmusic.be)  
[www.e-k.tv](http://www.e-k.tv)

**Autres.** V'ro TV est une web TV fondée par Véronica Rocha pour parler d'initiatives positives. Enfin, « En ligne directe » a une visée pédagogique et formatrice à destination des associations pour jeunes.

[vero-tv.com](http://vero-tv.com)  
[enlinedirecte.be](http://enlinedirecte.be)