

# Premiers pas sur le Tarmac

**La nouvelle radio jeune et hip-hop de la RTBF a été lancée jeudi sur internet devant une petite centaine de spectateurs. Premières impressions.**

On ne pourra pas dire qu'on n'avait pas été prévenu. Tarmac, la nouvelle radio de la RTBF lancée jeudi soir, s'était présentée hip-hop et jeune. La radio « jeune » de la chaîne publique, Pure, visant désormais plutôt les 25-35 ans, la RTBF voulait remédier à ce déficit. Et la première impression est que Tarmac est, effectivement, ciblée hip-hop et (très) jeune. Entendre par là qu'on a beau aimer le rap et rester jeune, fringant, voire, selon les jours, éblouissant - du moins dans sa tête -, on est au-delà, bien au-delà du public cible. C'est l'ambition de la RTBF avec cette radio 2.0. : toucher les 15-25 ans. Tarmac est bien dans ce créneau. Surtout celui des 15-20 ans, à vrai dire. Que retenir de cette première

journée de Tarmac, cette nouvelle plaine de jeux pour ados ?

## Du son et de l'image

La radio de demain, on la regarde autant qu'on l'écoute. Lors des émissions surtout, comme celle du soir, « Je vous salue ma rue » avec Mia, Prezy et Junior Goodfellaz, de 20 (19 h jeudi) à 22 heures, YouTube est omniprésent. Entre deux questions bateau aux invités et deux blagues potaches, c'est la machine à clips. Bien sûr, l'option « écoute only » est disponible, mais YouTube étant le canal préféré des jeunes pour écouter de la musique, c'est logique qu'il se retrouve en radio aussi. L'image est omniprésente chez Tarmac. On filme autant qu'on enregistre. Une sorte de radio à la télé. Et pour les musiciens et le

public invités, une petite scène pour se sentir à l'aise, (presque) comme dans un concert.

## Internet

La radio est seulement disponible sur internet. Ce qui ne change pas grand-chose dans les faits (quels jeunes écoutent encore la radio sur la FM ?), mais cela installe Tarmac bien dans la Toile. Le site web est complet, avec interviews vidéo, articles sur les rappeurs les plus en vue du moment et autres sujets qui se rapportent au hip-hop, et pastilles vidéo comme celle du matin intitulée « Bad N Breakfast ». Plus qu'une émission radio au réveil, ce rendez-vous de quinze minutes a à voir avec les vidéos de YouTubeurs. YouTube, encore et toujours.

## Animation

Evidemment, c'était une première, un rodage. Les animateurs doivent encore prendre leurs marques, dégoter le rythme, d'autant qu'ils débutent dans le métier. Et pour une première, ça s'est plutôt bien passé. A vrai dire, il n'y a qu'une vraie émission sur Tarmac, à savoir « Je vous salue ma rue ». Ce qui fait de Tarmac un objet médiatique hybride, quelque chose qui navigue entre la radio, la vidéo et les réseaux sociaux, un truc pas si facilement identifiable pour le vieux grincheux habitué aux fréquences FM, donc, mais dans lequel les moins de vingt ans se reconnaîtront probablement. ■

**DIDIER ZACHARIE**

## LE TÉMOIN

### « Pour les 15-20 ans »

Nicolas a 23 ans. Il a écouté l'émission « vous salue ma rue » sur Tarmac jeudi soir pour le lancement de la radio.

**Quelle est votre première impression ? Cette émission vous a-t-elle donné envie de continuer à écouter Tarmac ?**

*Franchement, non. Le présentateur manque un peu de pratique. C'est normal, c'est la première fois. Ils essayaient*

*bien de mettre de l'ambiance, mais j'ai trouvé ça un peu mou. Ça ne m'a pas trop parlé. J'ai trouvé que ça parlait plutôt aux 15-20 ans. Mais ce n'est pas trop mon truc. Quand j'écoute la radio, ce qui devient rare, c'est plutôt Pure*

*FM.*

**Quid de la musique ?**

*Il y avait quelques trucs qui s'écoutaient. J'aime le rap, mais j'écoute d'autres styles aussi. Du rap comme ça, ça ne me dérange pas quand ça passe à la radio, mais unique-*

*ment ça, c'est trop pour moi.*

**Vous avez regardé ou juste écouté ?**

*Je n'ai pas regardé en fait, j'ai seulement écouté. Je fais souvent des trucs en même temps, quand j'écoute la radio, donc, l'image, ça ne me concerne pas trop.*

**Le fait que la radio soit disponible uniquement sur internet, ça vous a gêné ?**

*Il n'y a pas de fréquence, en fait ? Quand j'écoute la radio, c'est sur internet, donc, ça ne me dérange pas.*

D.Z.