

Musica Mundi se mue en école

MUSIQUE Ouverture en septembre 2018

- Stage international de musique de chambre et festival depuis 19 ans, Musica Mundi deviendra bientôt aussi la Musica Mundi School.
- Une structure inédite qui entend fournir aux jeunes talents une formation musicale de haut niveau ainsi qu'une éducation générale complète.

Le cloître central, les voûtes néo-gothiques des couloirs, les hauts plafonds rendent l'endroit paisible et serein. Construit entre 1927 et 1945 sur le champ de bataille de Waterloo, à deux pas de la butte du Lion, le monastère de Fichermont possède un vrai cachet et une atmosphère authentique. C'est aussi un lieu symbolique puisque c'est dans ces murs que sœur Sourire a composé son fameux *Dominique*, succès international dans les années 1960. Une heureuse coïncidence qui fait sourire Hagit Hassid-Kerbel : c'est en effet ici que la cofondatrice et organisatrice de Musica Mundi, stage international de musique se tenant depuis 19 ans au lac de Genval, et son équipe ouvriront en septembre 2018 la Musica Mundi School. L'idée ? Permettre aux jeunes musiciens talentueux venus des quatre coins du monde de recevoir en même temps et de manière harmonieuse une formation musicale de haut niveau et une éduca-

tion générale. Une sorte d'humanités artistiques améliorées, allant de la 5^e primaire à la rhéto, qui se veut une première en Europe centrale et occidentale.

1 Une nécessité Aux yeux d'Hagit Hassid-Kerbel, ce projet n'est pas un luxe mais une nécessité. Il germe d'ailleurs dans son esprit et celui de son mari depuis plus de quinze ans. « *Nous sommes tous les deux pédagogues (lui est violoniste, elle pianiste, NDLR). Après 19 ans de Musica Mundi, le manque ressenti par les jeunes européens par rapport aux jeunes venant d'Asie ou d'Europe de l'Est était flagrant. S'ils ne gagnent que peu les concours internationaux, ce n'est pas par manque de talent mais par manque de structure pour les accompagner. Nous voulons leur offrir les mêmes conditions de départ.* »

2 Une famille Pour y parvenir, la Musica Mundi School entend s'appuyer sur la philosophie qui a jusqu'ici fait son succès jusqu'ici : développer le potentiel musical et humain de jeunes talents venus des quatre coins du monde et leur offrir un cocon pour développer leur talent. « *À terme, nous ne voulons pas dépasser 120 à 150 étudiants pour préserver l'esprit familial de Musica Mundi. 120 enfants, ce sera beaucoup, mais je vais quand même essayer de gérer cette famille (sourire). De toute façon, des musiciens dans l'âme, il n'y en a pas des milliers. On les compte par dizaines. J'espère qu'ils seront ici.* » L'école intégrera par ailleurs un internat où

l'ensemble des élèves, même belges, sera encouragé à rester. « *J'imagine déjà des jam sessions le soir : ça, ce sont les moments forts de cette école et c'est dommage de rater ça !* »

3 Une structure inédite Au-delà du lieu exceptionnel, la structure de l'école sera aussi particulière. L'enseignement se fera en anglais, en suivant le programme de Cambridge afin de permettre aux jeunes musiciens d'avoir plus de temps pour pratiquer leur instrument et ainsi augmenter leurs chances de devenir professionnels. Revers de la médaille : le diplôme ne sera donc pas intégré au système belge. À côté des cours d'instrument, les musiciens en devenir auront aussi une formation complète en musique de chambre, orchestre, composition et direction d'orchestre dès le plus jeune âge.

4 Un corps académique de renommée Un des points forts qu'entend mettre en avant la Musica Mundi School : un corps professoral de haut vol. Celui-ci sera divisé en trois niveaux : les professeurs quotidiens, les master pédagogues et les professeurs invités en masterclass. Parmi les master pédagogues, le violoniste russe Maxim Vengerov, Vladimir Perlin, qui a formé Ivan Karizna, lauréat du dernier Concours Reine Elisabeth. Du côté des professeurs de masterclass, Mischa Maisky et Ivry Gitlis notamment.

Début des inscriptions en septembre 2017. ■

GAËLLE MOURY

EN CHIFFRES**4 à 6**

heures, le temps consacré quotidiennement au cours de musique en fonction de l'âge.

150

soit le nombre maximum d'élèves qu'accueillera l'école.

20 à 25.000

euros, c'est le montant du minerval pour une année de cours. Mais on assure du côté de Musica Mundi que de nombreuses bourses seront offertes afin d'accueillir les musiciens sans moyens suffisants.

50 %

soit le nombre d'élèves boursiers envisagés. *« Nous tablons sur un tiers d'élèves payants, un tiers de boursiers partiels et un tiers de boursiers complets pour ne pas devoir refuser des jeunes qui méritent d'être acceptés dans cette école », précise Hagit Hassid-Kerbel.*

G.MY