

## Littérature jeunesse

## Vrais rapports de force au prix Versele

**A savoir**

**Jury.** Prix belge de littérature jeunesse organisé par la Ligue des familles, le Versele, avec ses 55 000 enfants, réunit l'un des, voire le plus grand jury du monde.

**Catégories.** Un comité de lecture sélectionne un certain nombre de livres. Ensuite, les enfants de 3 à 14 ans élisent deux livres par catégorie d'âge, les fameuses chouettes. Chaque chouette comprend un lauréat et un 2<sup>e</sup> prix.

**Les résultats** du prix Versele 2017 seront dévoilés ce mercredi 7 juin.

■ Le prix Versele donne la parole aux enfants. Cette année, ils étaient 55 000 à voter.

■ La loi du plus faible, la ruse et l'humour l'emportent cette année.

■ Belle manière d'envisager l'avenir.

**D**avid contre Goliath, le pot de terre contre le pot de fer, le petit face au monstre, l'enfant contre l'adulte... Il est décidément beaucoup question de rapports de force dans le Versele cette année. Prix de littérature jeunesse créé voici 38 ans par le pédagogue Bernard Versele de la Ligue des familles en vue de doter les livres d'un label de qualité, il se distingue des autres récompenses littéraires car il donne voix aux enfants. Ils étaient encore 55 000, âgés de 3 à 14 ans, à voter cette année pour élire les livres les plus "chouettes".

Reconnu à l'étranger, ce prix touche aussi les auteurs heureux d'être jugés par ceux auxquels ils s'adressent. Et les enfants ne s'y trompent pas souvent. En témoigne la sélection 2017 qui prouve à nouveau combien l'humour mais aussi la justice importent à leurs yeux.

Comme à l'issue d'un festival de théâtre ou de cinéma, on retrouve, phénomène récurrent, un fil rouge à la lecture des premier et deuxième prix cette année, divisés en cinq chouettes correspondant aux âges des lecteurs.

**La victoire des petits**

Il apparaît en effet que, bien que malmené et confronté à de rudes épreuves, le petit sorte souvent vainqueur de la partie de bras de fer, qu'elle soit amicale ou plus corsée. Une victoire souvent due

au courage, à la franchise voire au culot. Une belle manière en tout cas de chasser la peur du quotidien ou de prendre ses rêves pour des réalités... Et qu'importe si l'inconscient a joué des tours aux jeunes votants. On se réjouit de voir à

quel point ils font preuve de bon goût, et ce dès le plus jeune âge. Comment en effet ne pas sourire à la lecture de "Je suis un lion" d'Antonin Louchard (Seuil jeunesse) qui obtient le deuxième prix en catégorie 1 chouette et montre déjà, en couverture, un canard décidé à ne pas se laisser embêter. Pas même par le crocodile qui se trouve sur son chemin. Persuadé d'être un lion, le canard ne va pas se laisser impressionner par si peu, surtout pas par celui qu'il considère comme un lapin. Comme quoi, il suffit d'y croire!

**Le crocodile, invité vedette**

Invité vedette cette année, le crocodile revient en force dans "Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache" d'Hélène Rice et Ronan Badel (Ed. Thierry Magnier), un album clin d'œil à l'art abstrait légèrement conceptuel et, c'est le cas de le dire, vachement intelligent. Où l'on apprendra au fil des pages épurées que, pour dessiner une vache, il faut commencer par un rectangle. Si d'aventure le résultat ressemblait plus au crocodile qu'au bovin, sans doute est-ce tout simplement parce que le premier a mangé le second... Un coup de gomme et tout s'arrangera. C'est cela aussi l'histoire de l'art ou l'art de l'histoire...

Le crocodile se glisse encore dans "Le concours de force" de Delphine Bournay (L'École des loisirs), album lauréat en catégorie "2 chouettes" à la construction narrative déjà plus complexe. On suivra avec plaisir ce récit souterrain dans la taupinière de Taupinette dont la journée avait bien commencé. Jusqu'à ce grand "Boum" qui l'arrache à sa lecture. Une pierre vient de tomber dans l'entrée de sa galerie. Quel est "l'imbécile" qui l'a jetée?, se demande celle qui, du coup, ne sait plus sortir de chez elle. On verra à nouveau dans ce concours que ce ne sont guère les plus puissants mais les plus malins qui l'aideront dans une entreprise où la solidarité révèle également sa force de frappe.

**Au royaume des dégourdis**

Toujours à L'École des loisirs – chaque année très représentée au Versele comme Gallimard au Goncourt –, arrêtons-nous sur "Une journée avec Mousse" de Claire Lebourg paru en Mouche, une collection de petits romans intéressants pour les

# 55 000

enfants ont voté  
pour le prix Versele

dont 70 Québécois. Le prix fera  
des émules au pays de l'érable  
l'an prochain.

enfants qui savent déjà lire tout seuls. Tapir au long bec et au costume rayé, Mousse habite sur la plage et savoure les plaisirs de l'existence jusqu'à ce qu'un Morse débarque et trouble sa tranquillité. Ne gagnera de nouveau pas celui qu'on croit dans ce rapport de force plein d'humour et de poésie du quotidien. Les délicates illustrations de Claire Lebourg racontent avec délice la rencontre de ces deux êtres que tout sépare. La chute, que nous ne dévoilerons pas ici, est la hauteur du récit.

Enfin, signalons que la ruse glisse encore sur "Le tapis en peau de tigre" de Gérald Rose (Albin Michel jeunesse), l'histoire de ce tigre affamé qui se fait passer pour une carpe afin de se remplumer chez le rajah. Ou dans "Bonnets rouges et bonnets blancs" de Praline Gay Para et Rémi Saillard (Didier Jeunesse) qui revisite à la sauce antillaise le Petit Poucet. "Tout petit mais très dégourdi" dit le conte très à propos et très à l'image de la cuvée Versele 2017.

Laurence Bertels

## 1 chouette

De trois à cinq ans

**Lauréat.** "Dodo" de Dorothée de Monfreid (L'école des loisirs - Loulou&Cie). Quatre chiens de races différentes dans des lits superposés se réveillent les uns après les autres et rejoignent la couche de celui qui est prêt à leur lire une histoire... Un livre à lire en zigzag.

**2<sup>e</sup> Prix.** "Je suis un lion" d'Antonin Louchard (Seuil Jeunesse). Quand un canard se prend pour un lion et ne se laisse pas vite impressionner par ceux qui essaient de lui barrer la route. Hilarant.

## 2 chouettes

De cinq à sept ans

**Lauréat.** "Le concours de force" de Delphine Bournay (L'école des loisirs). Taupinette s'accorde un moment de lecture lorsqu'un rocher obstrue l'entrée de sa maison. Pas moyen de le déplacer ! On retrouve la solidarité souvent présente dans l'univers de Delphine Bournay.

**2<sup>e</sup> Prix.** "Le tapis en peau de tigre" de Gérald Rose (Albin Michel Jeunesse, Panda Poche). Le récit s'amuse à décrire les sévices que subit un tigre devenu tapis. Une fable pleine d'imagination, légère et amusante. Joli sens de la caricature.

## 3 chouettes

De sept à neuf ans

**Lauréat.** "Une journée avec Mousse" de Claire Lebourg (L'école des loisirs, collection Mouche). Dans son costume rayé, Mousse savoure les plaisirs de l'existence jusqu'à ce qu'un morse vienne troubler sa tranquillité.

**2<sup>e</sup> Prix.** "Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache" d'Hélène Rice et Ronan Badel (Editions Thierry Magnier). Un livre drôle et intelligent qui montre qu'un crocodile peut cacher une vache à condition d'avoir une gomme à portée de main.

## 4 chouettes

De neuf à onze ans

**Lauréat.** "Bonnets rouges et bonnets blancs : un conte antillais" de Praline Gay-Para et Rémi Saillard (Didier Jeunesse, collection Contes du monde) ou l'histoire du Petit Poucet revisité. Où l'on confirme que les petits sont parfois très dégourdis !

**2<sup>e</sup> Prix.** "Le chevalier de Ventre-à-Terre" de Gilles Bachelet (Seuil Jeunesse). Toujours aussi hilarant, Gilles Bachelet fait ici l'apologie de la lenteur à l'aide d'un escargot qui, au combat, privilégie la paix.

## 5 chouettes

De onze à treize ans

**Lauréat.** "Le seul et unique Ivan" de Katherine Applegate et Patricia Castelao (Seuil). Inspiré d'un article du "New York Times", l'auteure donne voix au gorille enfin libéré, après une captivité de vingt-sept ans dans la cage d'un pauvre centre commercial.

**2<sup>e</sup> Prix.** "L'amour c'est n'importe quoi !" de Mathieu Pierloot (L'école des loisirs, collection Neuf). Dans sa classe, Sacha prend des notes sur les êtres qui l'entourent et se demande comment savoir que l'on est réellement amoureux. Une vraie question.