

● CECI DITpar **Jean-Christophe
HERMINAIRE****L'intestin d'Hanouna**

Bon, ce n'est pas facile de prendre une voix efféminée et de singer un déhanché aguicheur dans un billet écrit. Mais il faut vendre...

Vous allez devoir faire preuve d'un maximum d'imagination. Représentez-vous le signataire de ces lignes tapotant son clavier avec une délicatesse inusuelle, petit doigt levé, bouche en cœur, paupières palpitantes, mais s'efforçant « d'éécrire » des mots bien lourdingues, graveleux, pour rendre son sujet choquant, et plus « bandant » encore. C'est drôle, non ? Tordant, poilant. En tout cas, ça fait flipper le million et demi de spectateurs qui se repaissent de *Touche pas à mon poste*. L'émission fait des audiences d'enfer. Pourquoi se priver d'actionner la machine à outrance ? Car il s'agit bien d'un « système Hanouna ». Premier temps : je crée la polémique en versant dans la farce crasse, avec une propension au sexisme et à l'homophobie. Je diverts comme on rote ou on pète. Rien de tel pour allumer la

mèche de l'indignation. Second temps : la repentance. Je jure que je suis incompris. Mon intention était d'amuser. Pas de blesser, ni de susciter la haine. N'oublions pas l'argument, imparable il est vrai : le droit à la caricature. Même à traits trop gras, la fantaisie est l'encre de la démocratie. En direct, je roule de gros yeux larmoyants. Nouveau carton télé assuré. Alors, grand merci aux âmes offensées, aux associations de défense de tous poils, qui se sont hérissées au quart de tour, gonflant de leur malaise le ventre affamé des médias sociaux. Liberté d'expression contre faculté de réaction : la société, plus que jamais à fleur de peau, n'avale plus rien de « dérangeant » sans vomir. L'ogre Cyril Hanouna a tout compris de son époque allergique : l'animateur ne se nourrit pas seulement de ceux qu'il aime ou de ceux qui l'admirent. Il dévore les gens qui le détestent, l'insultent et alimentent son système égo-digestif. C'est ça son succès.