

Séries belges à la recherche du meilleur coproducteur

Festival Durant le Forum de Séries Mania, les projets de séries belges ont attiré l'attention de professionnels étrangers.

Du côté de la RTBF, la vague de tournages ne fait que s'amorcer puisqu'après celui d'"Unité 42" qui se terminera début juin, les saisons 2 de "La Trêve" et "Ennemi public" s'annoncent tout comme le tournage des séries "Champion" et "Comme les autres". Des annonces qui n'intéressent pas que les Belges, puisque trois de ces futures séries viennent d'être présentées à un panel international réuni à Paris dans le cadre du Festival Séries Mania.

Le festival parisien gratuit – et destiné au grand public à travers des conférences, masterclass et projections – accueille aussi un nombre croissant de professionnels au sein de son Forum de coproduction. L'occasion de réfléchir aux enjeux de la fiction de demain mais aussi de jeter un œil sur ce que chaque territoire prépare ou propose.

L'engouement de Séries Mania

La RTBF, parmi d'autres grandes chaînes publiques, a été invitée à venir présenter quelques-uns de ses futurs projets. Des séries en tournage ("Unité 42") ou sur le point de l'être ("Champion", "Comme les autres") mais aussi des séries encore en écriture ou en développement.

C'était le cas de "Motel", "La Patrouille" et "Alerte" présentés devant une salle comble à Paris.

Soit "trois projets très différents" comme l'a expliqué Sylvie Coquart-Morel, responsable de la fiction à la RTBF. La première ("Motel") s'inscrit à la frontière entre la vie et la mort et charrie une touche de fantastique et d'étrange; la deuxième ("La Patrouille"), ancrée au départ dans l'univers du scoutisme, est porteuse d'une sombre enquête à la tonalité décalée, enfin, la dernière ("Alerte") s'inscrit au carrefour de nos questions et de nos craintes en matière d'information et de santé.

"Ces professionnels venus en nombre démontrent l'engouement et le changement de regard sur les séries belges, souligne Ariane Meertens, qui se souvient de sessions moins glorieuses. Nous avons été invités à présenter nos projets au Festival de Biarritz, en 2014, peu après le lancement du Fonds des séries (en juillet 2013), il y avait alors deux personnes dans la salle."

Mais cela, c'était bien avant que "La Trêve" et "Ennemi public" soient toutes les deux primées à Séries Mania l'an dernier... "Aujourd'hui nous avons reçu un tas de retours positifs de producteurs et diffuseurs étrangers intéressés par les projets présentés. C'est important pour les producteurs belges car cela les aide à trouver des cofinancements" (à hauteur de 20 % du budget maximum afin que les projets de séries restent bien majoritairement belges, Ndlr).

Une série sur les lanceurs d'alerte

"Faire parler de nos séries plus tôt les aidera à boucler leur budget plus facilement", insiste la responsable des séries belges. Cerise sur le gâteau, la fiction "Alerte" ("The Alert") d'Olivier Englebert et Johan Massez a été sélectionnée parmi 300 projets et a bénéficié d'une deuxième exposition à Séries Mania : lors d'une séance spéciale rassemblant 16 projets venus du monde entier. Il faut dire que "The Alert" porte sur les déboires rencontrés par un lanceur d'alerte issu du secteur pharmaceutique. Très ancrée dans l'actualité, cette

série, réalisée par Nabil Ben Yadir, offre un reflet troublant de ce qui se trame dans certains grands laboratoires au grand dam de la population.

"Pour le moment, il ne s'agit que d'engagements oraux car il n'y aura aucune validation de ces séries par la RTBF avant l'étape du pilote. Lorsque celui-ci aura été validé, les producteurs belges pourront concrètement leurs démarches auprès des producteurs étrangers qui se sont montrés intéressés. Mais tant qu'ils ne sont pas signés, on n'est jamais sûr que ces intérêts vont se concrétiser", souligne Ariane Meertens.

Face au foisonnement du marché des séries, les coups de cœur peuvent en effet rapidement évoluer.

Karin Tshidimba, à Paris

"Faire parler de nos séries plus tôt les aidera à boucler leur budget plus facilement."

Ariane Meertens
Responsable des séries belges
au sein de la RTBF