

Une journée de réflexion sur les capitales de la culture

MONS Quelles traces durables laissera l'expérience de 2015 ?

L'ASBL Culture et Démocratie, qui étudie les liens entre les deux réalités qui lui ont donné son nom, ne pouvait pas passer à côté de Mons 2015. A l'intention de ceux qui ont la mémoire courte, il n'est peut-être inutile de rappeler qu'il y a deux ans, le chef-lieu du Hainaut fut capitale européenne de la culture. Une réalité transformée en succès populaire au terme de dix ans de travail pour l'équipe organisatrice.

L'événement a aussi eu ses détracteurs. Feu de paille culturelle, opération de promotion pour le pouvoir en place, artistes locaux tenus à l'écart et implication insuffisante des populations défavorisées : on a tout entendu sur Mons 2015, et parfois son contraire...

Au point qu'il n'est pas inutile de prendre un peu de hauteur pour tirer des conclusions de fond d'un exercice qui pouvait difficilement faire l'unanimité. On peut au moins se poser la question de l'impact réel d'un tel événement sur la société qui l'abrite, des traces qu'il laisse

dans une ville et chez ses habitants, et finalement se demander ce qu'il nous dit de la culture dans nos régions et en Europe.

En janvier dernier, Culture et Démocratie avait publié un numéro exceptionnel de son périodique. Thème retenu : « *Ce que sèment les capitales européennes de la culture.* » Dans la foulée, l'ASBL bruxelloise organise ce 28 avril à Mons une journée de réflexion, en forme de point d'interrogation cette fois : « *De quoi les capitales européennes de la culture sont-elles le nom ?* »

Avec une foule de sous-questions passionnantes : les capitales européennes de la culture donnent-elles réellement l'occasion de développer un projet culturel et politique original ? Sont-elles en définitive plus touristiques que réellement culturelles ? Peuvent-elles inspirer un nouveau modèle européen ? Les débats auront lieu dans l'auditoire des Ateliers de la Fucam, rue des Sœurs Noires.

La veille, le 27 avril au cinéma Plaza-Art, la réflexion débutera par la projection de *La fête est finie*, le film réalisé par Nicolas Burlaud sur l'expérience de Marseille 2013, en présence du réalisateur. ■

E.D.

Tous les renseignements et les inscriptions auprès de Culture et Démocratie, rue Emile Féron 70, 1060 Bruxelles.
Tél 02/502.12.15. Site internet : www.cultureetdemocratie.be