

# Les romans d'ados naissent sur le web

## LIVRES Comment la littérature en ligne se fait une place en librairie

- Le site Wattpad, à l'origine du best-seller « After » d'Anna Todd aux Etats-Unis, fait découvrir des nouvelles plumes francophones.
- Jeune Mouscronnoise de 17 ans, Sarah Morant sort son livre « Fragiles » né sur la plateforme.

La figure du bad boy au cœur tendre a toujours eu une place de choix dans la littérature pour adolescents. Sur le site gratuit Wattpad, sorte de YouTube de l'écriture où chacun peut lire et poster des histoires plus ou moins longues, le vilain héros a son propre mot-clé « #badboy ». 45 millions de lecteurs, surtout des lectrices, se connectent sur ce réseau social pour lire et écrire des romans. Fondée en 2006 par les Canadiens Allen Lau et Ivan Yuen, cette plateforme s'est fait connaître auprès du grand public après la publication d'*After* par la jeune auteure américaine Anna Todd. A 24 ans, elle a écrit un best-seller en ligne sur son smartphone.

Depuis son succès, les maisons d'édition scannent Wattpad à la recherche d'une bonne histoire et d'un futur roman à publier. Hachette Romans, la collection ados et jeune adultes des éditions Hachette, vient de sortir le deuxième livre *Fragiles* de l'auteure belge Sarah Morant (lire ci-contre). « On a démarré notre veille sur Watt-

*pad il y a dix-huit mois, explique Cécile Téroouanne, directrice Hachette Romans. C'est en voyant d'une part le phénomène After avec Anna Todd et d'autre part le succès de \*Phoneplay chez Michel Lafon qu'on a commencé à regarder activement la plateforme. Nous avons contacté une quinzaine d'auteurs, ce qui représente entre 15 et 30 titres parce que certains ont fait des trilogies. Ça commence à représenter une partie conséquente de nos programmes éditoriaux. »*

**« Il faut convaincre des jeunes qui ont lu gratuitement l'histoire d'acheter des romans de 16 à 18 euros »** FLORIAN LAFANI, ÉDITEUR MICHEL LAFON

Quelque 50.000 exemplaires vendus pour Morgane Bicaïl chez Michel Lafon en un an. Le premier tome de Sarah Morant *Timide* a fait 12.000 ventes en librairie depuis novembre 2016. Camille Pujol a écoulé 10.000 exemplaires de son roman *Blue* chez Michel Lafon. Elles sont nombreuses à les rejoindre sur ce terrain : Mathilde Aloha, Gally Lauteur, etc.

Ces auteures de 16 à 25 ans ont toutes eu la possibilité d'être publiées parce que leur livre a rencontré ses lecteurs sur internet. Le nombre de vues attire d'abord l'attention de l'éditrice Isabel Vitorino. « On rentre par le biais des chiffres, ensuite notre travail d'éditeur s'effectue de la même façon qu'avec des manuscrits. Il y a des critères qualitatifs. On a lu beaucoup de textes avec des gros scores d'audience mais qui ne nous plaisent pas car on ne les trouve pas ori-

*ginaux, pas cohérents ou pas bien développés. En substance, certains sont irrécupérables. »*

C'est un des reproches fait à Wattpad, site complètement gratuit et ouvert : on peut écrire tout et n'importe comment. Dans certains textes, les fautes d'orthographe écorchent les yeux des lecteurs exigeants. Florian Lafani, éditeur chez Michel Lafon, reconnaît qu'un roman repéré sur Wattpad demande un accompagnement spécifique. « On travaille avec nos auteurs sur l'écriture et l'histoire. Il y a beaucoup de répétitions parfois parce qu'elles rappellent à chaque nouveau chapitre ce qui s'est passé auparavant. Donc on essaye de lifter un peu tout ça tout en gardant ce qui fait le succès de leur livre, c'est-à-dire un style très jeune qui parle à une génération. »

L'autre difficulté est d'attirer les fans en ligne dans les librairies et de conquérir les autres lecteurs, non-utilisateurs de Wattpad. « Le système économique n'est pas le même, constate Florian Lafani. Il faut convaincre des jeunes qui ont lu gratuitement l'histoire d'acheter des romans de 16 à 18 euros. Il faut que nous soyons en mesure de défendre le livre auprès des libraires. C'est toujours un vrai pari. »

Pour Cécile Téroouanne et Isabel Vitorino, la communauté virtuelle de l'auteur tient à la version papier de ce qu'ils ont pu lire en exclusivité.

« C'est une façon de féliciter, d'accompagner et de soutenir l'écrivain. La dimension symbolique de l'objet matériel est inégalée. » ■

FLAVIE GAUTHIER

## l'auteure Sarah, 17 ans, 4 millions de fans connectés

Pour Sarah Morant, jeune Belge de Mouscron, tout a commencé par quelques commentaires encourageants sur le réseau social d'écriture et de lecture Wattpad. Amoureuse des mots depuis ses 11 ans, elle a hésité à quitter le cercle plus restreint des skyblogs pour mettre en ligne sa première histoire. « J'avais un peu peur car je n'avais que 14 ans et que je savais qu'il y avait des personnes de 30 ans sur la plateforme. »

Elle passe le cap et construit son roman *Timide* chapitre par chapitre sous le pseudo de « sasa411 ». Son héroïne est une jeune adolescente timide, trop réservée, bouleversée par l'arrivée d'un jeune homme dans sa vie. « Elle se confronte à des obstacles de la vie que tout le monde peut vivre et c'est pour ça que mes lectrices pouvaient se reconnaître en elle. Je me suis un peu inspirée de moi, c'est ce que je suis au quotidien. »

Parce que *Timide* en une quarantaine

de chapitres a séduit 4 millions de personnes en ligne, Hachette Romans l'a repéré. Lorsque Sarah a reçu leur mail, elle a cru à une blague. Elle a fini par envoyer son manuscrit et le livre est sorti en novembre dernier. « Je ne pensais pas être publiée, c'est bien que les maisons d'édition s'ouvrent aux plateformes sur internet car beaucoup d'auteurs écrivent très bien mais n'osent pas envoyer leurs manuscrits. » Grâce aux outils sur Wattpad, elle connaît l'âge de ses

lectrices, elles ont entre 12 et 15 ans.

Son deuxième livre *Fragiles* a convaincu les 16-25 ans et il a rejoint *Timide* dans les rayons des librairies. Dans ce nouveau tome, ces héros Gabriel et Brittany jouent les prétentieux pour camoufler leurs failles. Elles s'inspirent des problèmes des autres ados. « Par exemple, Brittany se mutilait. C'est parce que j'ai reçu un message sur Wattpad qui évoquait ce souci et je ne pensais pas que c'était aussi courant. » Am-

biance de lycée à l'américaine, rivalités entre copines, blessures d'enfance et romance, des sujets familiers pour ses 97 % de lectrices.

Encore en humanités, elle prépare sur son temps libre un nouveau roman qu'elle ne publiera pas sur internet, en accord avec son éditeur. Mais en parallèle, elle s'amuse sur Wattpad avec des histoires fantastiques. « Je veux garder l'écriture comme une passion. J'écris six heures par semaine mais je le prends sur mon temps libre. Je vais tenter médecine l'année prochaine et je sais que je continuerai à écrire. »

Grande lectrice, elle aussi trouve son bonheur sur Wattpad. « Je suis assez curieuse alors je navigue entre les styles, les fanfictions, les dystopies fantastiques, les policiers... Si le résumé m'accroche, je poursuis. » Dès qu'une histoire qui lui plaît sort en librairie elle va l'acheter, comme ses propres lectrices. ■

FLAVIE GAUTHIER

### LES LIVRES

#### Sur les traces d'Anna Todd

« #PhonePlay »  
de Morgane Bicaïl  
chez Michel Lafon

#PhonePlay est le premier succès francophone issu de Wattpad. Le jeune Alyssa reçoit un SMS mystérieux et cherche l'identité de l'auteur. La correspondance va mettre un peu de piment dans sa vie qu'elle juge d'un ennui mortel.

« Ne m'appellez pas  
Blanche Neige »  
de Gally Lauteur chez

Hachette Romans

Le père de Blanche, 18 ans, sort avec sa meilleure amie. Choquée, la jeune femme s'enfuit dans la nuit avec des fêtards rencontrés sur internet. Une réécriture du conte de Blanche-Neige version ado du 21<sup>e</sup> siècle.

« Fragiles »  
de Sarah Morant chez

Hachette Romans

Le deuxième tome écrit par cette jeune Belge de 17 ans. Deux lycéens, Brittany et Gabriel se protègent de leurs faiblesses en se comportant comme des gros durs. Elle joue la peste et lui collectionne les copines. Ils vont se laisser entraîner dans un jeu amoureux.